

De Real Orden paso á N. E.
una Obra compuesta por el
Feniente General D. Antonio
& Ulloa, cuyo título es,, Neptuno instructivo o ciencia de
la mar para uso de la Juventud, queriendo S. M. que N. E.
la examine y exponga si halla
algun inconveniente para que
se permita su impresion. Dios
pague á N. E. m. d. Palacio
24 de Julio de 1792.

Valencia
E

or
S. D. Josef de Mazarredo

De la Sup?

Palacio 24 de Julio de N.



118
Yo mo por B.º Fr. D. Ant.º Valdés.

Mad. 17 de Set.º de 1792.

Yo mo por

Con papel de 24 de Julio ultimo me
puso V. C. de orden del Rey una obra
compuesta por el Teniente General
D.º Antonio de Ulloa, he titulo, Re-
p-
tano instructivo o Ciencia de la mar
para uso de la Juventud, á fin de
que la examinase, exponiendo á con-
diciencia si hablo inconveniente para que
se permitiera su impresion.

La he leído con atencion, ahora me
de una vez, y en parrafos hasta quince
y quince.

Cada lectura me la ha hecho con-
siderar mas singular. Trata como
principal objeto la navegacion y
maniobra; pero no ensena una
ni otra: pudiendose considerar el todo
meramente como un har o canon de
noticias valteadas de las ocurrencias
de la mar, y de precauciones á diferentes
riesgos; pero de ningun modo doctrina
de aquellos to. partes de la profesion
para la Juventud, y en algunos lugares
de las noticias con errores de copia: por
ejemplo, que importa hacer uso de todas las
" Cartas, y llevar no puntos, uno el de
" el una llave, otro el de comienzo que

22 adelantando, y otros el de convenientes que
23 abrasen, concuriendo siempre al N. E., al S. E.,
24 al S. O. y al N. O., para atender al punto
25 mas adelantado, como preciso requiriendo
26 a la recalada: que los velos no fueren
27 para la longitud en distancias cortas, ~~por~~
28 dando con ellos como se como si no vitan
29 el poder encontrarse cuando a 50 y 60
30 leguas de donde se creyese estar: que los
31 velos altos, ~~por~~ como los gariz, dan mas
32 andar que los mayores, porque los vientos
33 van mas fuertes arriba que abajo: que los
34 velos, y la mayor a viento largo ahogan
35 a muchos embarcaciones: que cargando los gariz
36 finen por el punto de porvenir quedando sean
37 menos: que se quite el viento a los velos de proa
38 arriando los velos para irar por avante:
39 que al rendir mas o menos una embarcacion
40 no causa ~~perjuicio~~ el que anda o burlanose
41 menor o mas: que para irar en linea por
42 avante en contramarcha, ~~disminuyendo~~ ^{disminuyendo} ~~hacer~~ ^{hacer}
43 viento de vela de la cabeza a la cola, para
44 que cada uno de ~~ellos~~ ^{ellos} a que fuere inmediato
45 precedente complete la virada, y otra
46 porcion de prevenciones contrarias al buen
47 Pilotaje y buena elegancia.

Hai muchos ^{cora} ~~aprovechados~~, pero salidos habian
por los oficiales de medianos conocimientos:
otros talz qualz son raras por carecer los
de mangos y bellinos, ~~de cualquier~~
~~uso de~~ ~~muchos~~ ~~compañías~~ ~~tratados~~, ya como
hittana propio, ya segun el ulgar mariner
en sus causas y efectos, pero que no forman
enseñanza ni para la somota, ni para la
manobra: y finalmente hai un gran
numero de ellos sencillos, que se saben desde
la segunda compañía, y se apen a todo contrar
maestre o marinero de alguna práctica.

Por tanto, y creyendo hacer una exposicion
analitica de la obra, porque seria tan inutil



como molesta, me parece, que he acausado
se ha estado lleva en ella mas de he vicio
celo de que los foveos tengan a la vista
las prevenciones contra los riesgos, ~~algunos~~
que se he faden en el cete, y que he
publicacion ofenderia el nombre que
con fustamente se ha ganado en los v.
ha dado antes a los.

Hago presente a V. E. ~~para~~ en cum-
plimiento de la citada Real orden,
devolviendo ademas a los manos el
escrito que la motivó.

El Vuestro Señor que a V. E. V. S. A.
como deseo. Ciudad de Madrid 24 de Mayo de 1814



Septimo inmutativo o ciencia practica de la
mar para el uso de la fuerza por el Sen. Sen. de
la R. Armada en B. V.

Prologo.

El autor ofrece ala fuerza ~~de~~ este
trabajo, para enseñarle la aplicacion de los re-
glas de Piloteo y manioobra en los ~~accidentes~~
~~que se encuentran~~ de sus viajes de mar, y con-
equivalente a los conocimientos que entien la
practica. Lo divide en dos partes, la 1.ª para
hablar del Piloteo y la 2.ª de la manioobra;
El piloteo lo subdivide en dos puntos, y la
manioobra en ~~manioobra~~ ocho; la obra empieza
por una introduccion y concluye con un
vocabulario de las voces maritimas.

Introduccion.

manifiesta que la ciencia verdadera y la que
comprende nauticos perfectos, consiste en ~~hablar~~
aplicar las reglas que ensena la teoria en
los acontecimientos. Explica lo que se entiende
por piloteo y por manioobra, y que por buen
conocimiento teorico que se tengan, sin la prac-
tica no se puede dirigir la obra de una
ent. ~~Halla~~ de los adelantos que ha venido
la construccion, los aparatos, los instrumen nauticos, los
tablas astronómicas y las cartas ~~prognosticas~~ nauticas, todo
debido a los conocimientos ~~teoricos~~ pero ~~de~~ la
practica administrando los descubrimientos ~~consolidados~~
El.

Parte 1.^a Puntos 1.^o

Habla de la importancia del Piloteo y q.
a no navegarse con la mayor escrupulo-
sidad y calcular bien las observaciones. Re-
sultan Remoras en la Urima de que pro-
viene los amagos en las naveg.; y aun
la pérdida de los Vagelos, particularm.
quando ~~no se conoce~~ ^{haviendo coexistencia}, sin conocer
su fuerza ni dir.^o se juzga de lo uno
u otro alvianiam.^o Establece algunos me-
dios para corregir parte del ~~erro~~ ^{erro} que
puedan originar y concluir con el.
cuidado que debe tenerse con la medida
de la Cor.^a, en observar las quinadas y aba-
simientos, y en usar de varias cartas, las mas
acreditadas, quando no se tenga de alguna
entera seguridad.

Parte 1.^a Puntos 2.^o

En este Punto trata de la Práctica de la
navegacion dando principio por manifes-
tar lo importante del conoci.^o de varias
señales que anuncian la proximidad de la No,

como la vista de ciertas Aves, Peces, y Vegetales
colores en el agua, mudaciones en la emen-
sura, londas, ~~del~~ y de noticias de las vari-
as observaciones hechas en el particular.

~~Segun trascurrido~~
Para despues alas observ^{es} de Long^d p^{da} dis-
tancia y Velocidad pero este parate era
puescuro sin concim^{to} del uso de los Velos.
y las exenturas que esta no corresponden
den e estan puestos con mucha oscuridad.

Para despues alas observaciones de Long^d
por distancias y Velocidad, pero este parate
se esta escrito sin concim^{to} del uso que
se hace de estos, 1.^o supone que no salvar
el fierro que las corras ocasionan en nave-
gaciones corras, 2.^o hace variacion aconsejando

de pendidas y enpeños para demostrar q^e
solo la Vigilancia sea capaz de ~~precavido~~
sin embargo q^e que sucedieron quando
no se conocia los mercedos de tener la
Long^d en la mar; Por ultimo conclu-
ye manifestando que las variaciones de
la altura pueden ser de grande auxilio
para conocer la situacion del Vagel,
y que se debe conocer bien las mareas
donde se navega, las V^{as} que reinan
en ellos, las corras, las feneles que in-

dicen la intermediacion de la M^a, y la consi-
deracion que rubiere esta; cargo contun-
to forma la ciencia practica del Piloto,
necesaria a los que mandan ~~en~~ Buque,
y mucho mas a los que vienen a su
cargo como Comandantes, pues sin ella
no acertaran en sus determinaciones.

Parte 2.^a Punt^o 1.^o

Trata de la maniohra de los Vagabos, define
esta voz y manifiesta la division natural
con que se debe exponer: segundam.^a habla
del modo de dar la Vela en todos los casos
que puedan ocurrir, del modo de dar
fondo, y de las maniohras en el fondeado
para conservarse en el; por ultimo hablando
de la forma de corran los Vagos para man-
tenerse en el fondeado, trata de los deran-
bolos en la mar y de las Manobras: En
el uso de los Calabozos en ayuda de los
Cables y de la necesidad de Repreca en
se puede notar o equivocacion en el concep-
to o si no lo hubiere oscuridad en la
expresion.

Parte 2.^a Punto 2.^o

Habla del manejo de velas; Enpresa por la figura del Buque que mas aguante vela, y que esa y la criva ha de proporcionar al ^{mar} mejor andar y manivada en cavalladas y Batañes como al aguante; Sigue considerando los angulos que puede formar el V.^o con laquilla, y la vela que se puede mayor en cada uno de ellos y en los malos tiempos, con los inconvenientes de algunos modos de disponer el aparato y gobernar, ^{Habla} tambien el modo de asegurar la manivada en los temporales, de las Capas, de los Payos, y por ultimo define muchos nombres propios concluyendolos con los ~~de etimologias~~ y ~~maneras~~ relativos a los vientos. ● segun la Nueva Gl.

Parte 2.^a Punto 3.^o

Trata de la Victoria de los V.^{os} Gen.^{es}, Perio-
dicos, y Variables; de las furbonadas
y torbellinos y concluye con los ban-
cos de nieve que se encuentran en
el caso de Hornos y el modo de navegar
ala vista de ellos.

Parte 2.^a Punto 4.^o

Continuacion del 2.^o punto; trata del Velamen de los Navios Redondos, como Latins, de las Velas Cuadradas, de las Velas de Jenerias &c, al modo de disponerlas al V.^o y sus respectivas ventosas; Introduce algunas reflexiones sobre las velas y el manejo de ellas por los Indios salvajes; y concluye manifestando que ~~la~~ ^{la} ~~cierta~~ ^{cierta} ~~en~~ ^{en} ~~los~~ ^{los} ~~atras~~ ^{atras} ~~la~~ ^{la} ~~mucha~~ ^{mucha} ~~vela~~ ^{vela}, y haciendo reflexiones sobre la velocidad del V.^o en diferentes Capas de la atmosfera y de lo que influyen las velas altas y bajas en el andar de los buques &c. ^{veanse las reglas que han}
~~puerto en el original en el margen de la 119.^a~~
~~puerto en el original en el margen de la 119.^a~~

Parte 2.^a Punto 5.^o

Continuacion del antecedente; trata de manejar las velas con vientos dueros, de cargarlas, de tomar Vientos y descargarlos, de virar por avante y en Redondo y de enbergar las velas en la mar; veanse los Vientos puertos en el orig.^{al} margen de la 119.^a

Pase 2.^o Puerto 6.^o

Trasa de los Incendios Baradas y ^{de} se
introduce agua por los bandos: mani-
fiere que ningún aconseim.^{re} apun-
tando como estos; hablandole de la intro-
duccion de agua dice las causas de que pue-
de provenir, los medios de remediarla y
el grado de confianza que se podrá tener
de ellos para resolverse a mantenerse
en la mar o arribar al Puerto. inmed;
tiene despues hablandole de las causas,
y los medios de preveni^{re} o remediar
los Incendios; y concluye expre-
sando las averias del timon y las ~~averias~~
Baradas, la causa ^{de estas} y el modo de
maniobrar quando suceden ~~estas~~.

Pase 2.^o Puerto 7.^o

De la Maniobra naveg^{do} en Cigo en
Combos: Considera los casos en que no
debe varrablearse el orden albravado
por escaseadas de ^{de} y la forma
de ejecutarlo quando convenga; el
modo de venir en contra ^{manchas} por

avance, y en Redondo de Pappa a proa, y
quando convenga la virada en Redondo un
tiempo; habla de los avamientos, que
las ent^{as} buelvenrear mas de un bondo
que de otro y la causa; de las maniobras
y medios para impedir los abondos en
los Paños, Calma, navegado & bondos opues-
tos, y en las viradas de noche; de la
asiripon con que se deve disponer las
maniobras, por lo que se rezanda
haviendo de excusarlas muchos, por
la dificultad que ofrece el uso de
las tenales &c. Por ultimo concluye
reflexionando sobre las ent^{as} que hacen
el corso, la impotencia & que sean
vigeras, los andides que deben emplear
para atacar a bucas inferiores, los
medios p.^a evitan las superiores &c.

Por 2.^a Punto &c.

Trasa del mercero Nam^{do} Mangua, el parate
donde se forman, de los Torvellinos en Tra^{do}
originados de la misma causa, y efectos
de unos y otros.