

LOS REYES CATÓLICOS

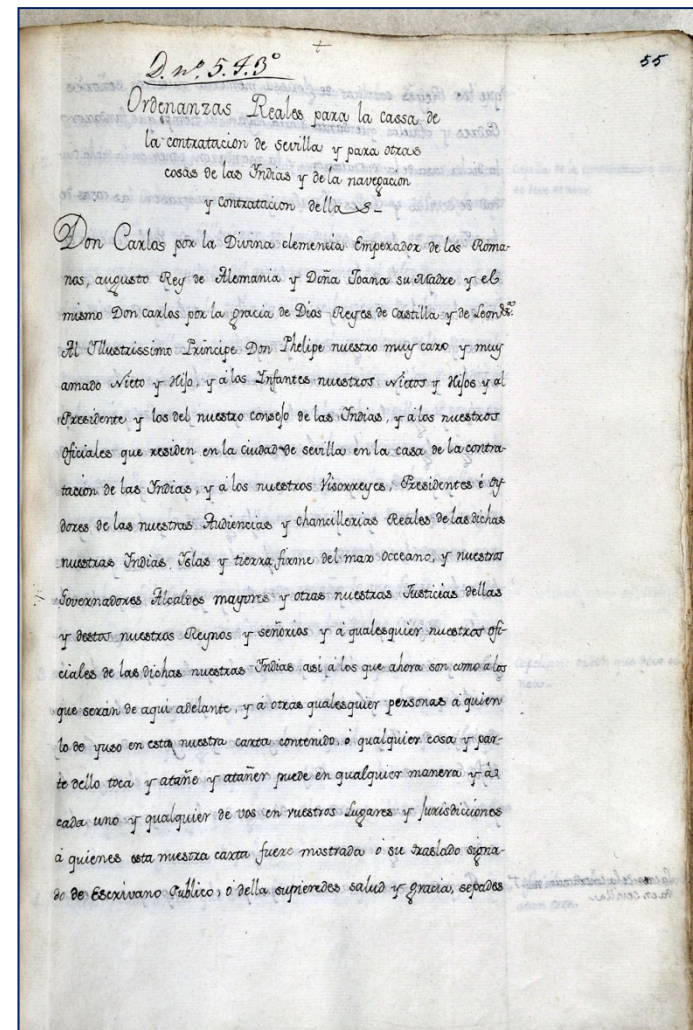
Durante su reinado los Reyes Católicos unieron las Coronas de Castilla y Aragón, buscaron la unidad ideológica con la expulsión de musulmanes y judíos, renovaron las instituciones y fueron testigos del *Descubrimiento de América*.

Durante este período se llevará a cabo la configuración de un Estado moderno mediante una progresiva centralización del poder y de una política de expansión territorial tanto fuera como dentro de los límites peninsulares.

Los primeros efectos del *Descubrimiento de América* no se hicieron esperar. El Tratado de Tordesillas será uno de ellos y a él hemos dedicado el documento del mes de febrero; otro será la creación de la *Casa de Contratación*.

LA CASA DE LA CONTRATACIÓN

La intención de regular el comercio con los territorios del Nuevo Mundo preocupó desde el inicio del *Descubrimiento de América* y, en 1503, por Real Cédula de 15 de febrero, los Reyes Católicos establecieron la *Casa de la Contratación*, en la ciudad de Sevilla, como el órgano encargado de la inspección y regulación del comercio con las posesiones ultramarinas de la corona.



La *Casa* conoció su mayor apogeo en el S.XVI, a lo largo del cual fueron fijadas su organización y atribuciones en “*Ordenanzas*” ampliadas y rectificadas varias veces.

Sus funciones se fueron diversificando a lo largo del siglo XVI convirtiéndose en un importante *centro docente* para la formación de pilotos, en el que impartieron su cátedra los más célebres navegantes de la época.

Por Real Cédula de 6 de agosto de 1508 se crea el cargo de *Piloto Mayor* de la Casa de la Contratación, así como la organización de un *Departamento de Cosmografía*.

La Casa también destacará como importante *centro científico*, con la elaboración de cartas y padrón real, instrumentos náuticos y los primeros manuales de navegación.

En la *cartografía* de la Casa podemos encontrar 3 tipos de cartas: la carta universal o Padrón oficial, las realizadas por los cosmógrafos sobre el Padrón y las cartas y planos entregados por los pilotos para la actualización del mismo.

Es de destacar la Carta de Juan de la Cosa que marca el comienzo de la escuela sevillana de la Casa de la Contratación centrada en los descubrimientos y el Nuevo Mundo, y la decadencia de la Escuela Mallorquina de tradición medieval volcada en el Mediterráneo y cuyo mayor exponente eran los Portulanos.

Será en 1523 cuando se creará el cargo de cosmógrafo fabricante de instrumentos, responsable del diseño y construcción de *instrumentos de navegación* como: aguja de marear para conocer el rumbo del buque, así como el cuadrante náutico, astrolabio y ballestilla para conocer la latitud, sin olvidar la ampolleta para la medición del tiempo navegado.

De la Casa salieron los *primeros manuales de navegación*, el primero de ellos fue *Suma de Geographia* de Martín Fernández de Enciso publicado en Sevilla en 1519, al que seguirían Faleiro con su obra *Tratado de la Sphera y Arte de Navegar* publicada en 1535 y compuesta por una parte teórica (el tratado de la esfera) y una segunda parte: el arte de navegar con las características de los *Regimientos de navegación*, aunque carece de la parte dedicada al uso y construcción de instrumentos náuticos y el derrotero. Todos ellos forman parte de la magnífica Biblioteca del Museo Naval de Madrid donde pueden ser consultados.

Realizado por: Dra. Carmen Torres López. Servicio Educativo y Cultural del Órgano de Historia y Cultura Naval.

