

toda la armada — toda la gente que dió la formada y cuando
 se suspendió, ni officio de el panderero por lo q' oruso donde
 por haues tanta gente y galania, sin officio a hauido y a
 tantos alborotos uandos y confusiones que acaesado a punto
 de no quererse y alborotarse, toda la fiesta y jendo la gente
 de la pechata: crecieran mas el numero y se podrian seguir
 mayores alborotos, y confusiones en a quel Rejo no que
 poder dar mayor uida a do, tener otros mayores, y mas
 graves danos en su quietud, y para que lo de esto sea
 mas firme y seruido y a quel mar y rey no se perturbe y seguir
 aduirtiran como pue, y may y sin q' el de nudo y con menos de
 lo q' el presente tiene en el Vlo, y en el mar y armada tener los en de
 fensa y may firmeza y seguridad q' la q' puede llevar la ar
 mada y a una caja de la armada de la armada y o tra, en mi go
 hallen en tanto y en tanta q' no puedan hacer danos ni doreni
 dado q' si pasaron a aquel mar de el, sin no se capen de los
 manos de los nuyros

Tabi Simón y con un novenario q' vay a lidi cha armada
por lo referido y por lo navios del pñe no se a zona
proposito como lo q' se fabrican en el mar del sur y dado
q' lo fueren con las muchas cosas q' foyese y necesaria m^{te} an
de causar, y tener en darcarena y en otros gastos foyese, y apa
roxos se podran fabricar otros m^{te}ores y mas aproposito y con
menor costa en el mar del sur en puertos y paraxosy fuficien
tes q' ellos anuido y a no no cido y advertiran q' no de conue
ga y donde se pueden para las fabricas de de labasto del ar
cia sea carpintero, Calafates y otros apaxos necesarios
fuera de la ciudad q' esta se a fuerza de barba de esp^o
ferro y otros para la perneria y para pagar la ala
obra mar con faga lidad y seguridad y con la mi tad de me
nos costa q' por portuulo apanama y a acapales y pa
ra fufir la artilleria necesaria en el lantzay en aque
los reynos muchas minas conovidas y ricas de cobre y
particular las de Coquimbos del Rey no de Chile de donde
se podran sacar de das las piezas q' fueren necesarias y ay
muchos minerales de azufre y salitre para el apoxo

Modo y manera de pescar la ostia en qualquier parte que sea con muy gr^a facilidad y presteza como se refiere en la Relacion siguiente

Hace una Red amodo de media Luna quetenga diez y seis brazas ha la veinte de circunferencia la qual tiene por laparte de abaxo supliendo a trechos de cauo a cauo dela dicha Red y por la parte de arriba buercha quesiempre laba de tener auierta y para bien entenderse se pone en esta Manera el principio dela Red en la letra A. y asta la letra B. es el medio y desde la letra B. ala C. es la otra mitad quesiempre tendra las dichas veinte brazas y desde la letra B. ala letra L. es la mayor circunferencia que ha la dicha Red. tendra cinco brazas de largo tanto dela parte de arriba como dela de abaxo y de la letra E ala letra D. se pone un pedazo de hierro delgado de dos brazas de largo y quatro dedos de ancho el qual ha alcanando todo lo que halla en la superficie del fondo y lo entra dentro dela dicha Red y la letra I. Señala la parte adonde estan las Corchas. la letra G. es una sogá en quella anido dentro de palo quesiempre queda encima del Agua. y del un barquillo con remos aido. para suscitarla de senbancarle y quebaia bien la letra F. es un barco de remos que ba siempre delante dela dicha Red reconociendo el fondo con un plomo. la letra H. son dos sogas questan aridas en los cabos dela dicha Red y encada uno de los dichos cabos adelinear dellas una fragata las quales ala par templando las Velas y apartandose de modo que cogan gran trecho quesiempre este hecho en forma de una media Luna. la letra M. son dos piedras grandes que ban aridas dela Soga H. y siempre anidan volueando por el suelo que sea las sogas que acompanan y tienen y qualmente la Red tendida la qual quando se quiere alzar se juntan las dos fragatas y la una da la Soga H. ala Otra y la quetiene ambas sogas coge todas las Velas y tomando la una sogá en la Popa y la otra en la Proa labatirando y qualmente hastameterla dentro en la fragata y de este modo se balle con facilidad y presteza = La Red para este effeto aduen de un hilo grueso como cordel de los delgados con que suelen pescar los pescadores y las mallas menudas y alquitradas

A Principio dela Red ~~~~~

B Medio dela Red ~~~~~

C Comate dela Circunferencia dela Red ~~~~~

D Parte adonde se pone una plancha de hierro ~~~~~

E Parte adonde se remata la plancha de hierro ~~~~~

F Barro queba reconociendo y sondando el fondo ~~~~~

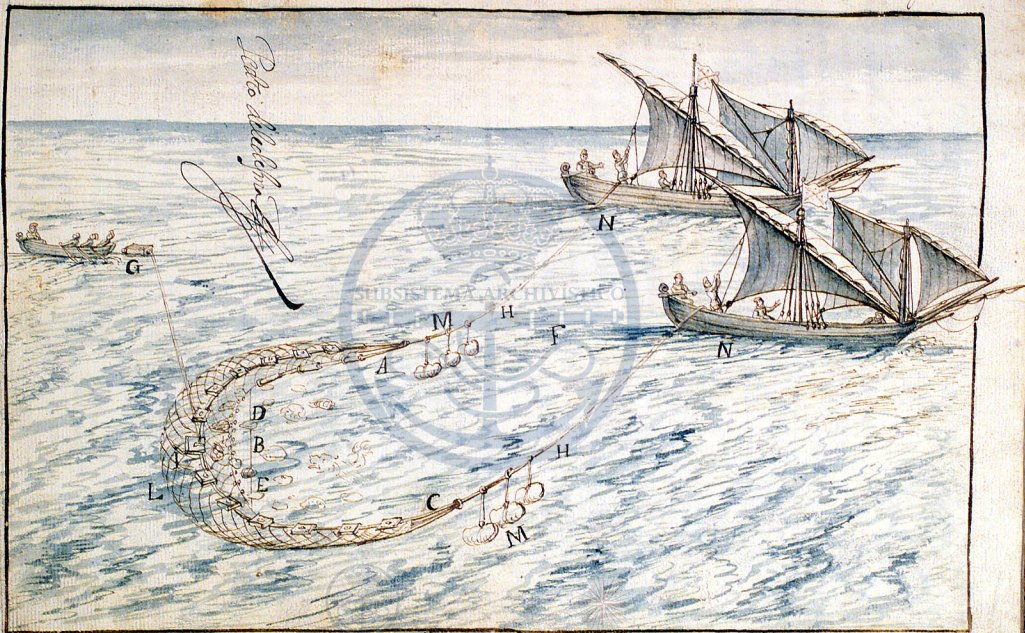
G Cauo adonde esta arida la Soga quea encima del Agua y un barco aido della ~~~~~

H La mayor grande quetiene la Red en el medio ~~~~~

M Dos pergas o piedras queban aridas dela dela Cueda de quetiran la Fragata ~~~~~

N Los Barcos queban tirando la Red ~~~~~

baen menudo. y. bala



Carta de Pesca

2
 +
 Modo Como sepuede Hazer la pesca dela ostia con muy gran facilidad en muchas
 y pocas braças de fondo en la Manera siguiente

Se ha una plancha de hierro del Largo de tres braças y media aquatro y de ancho ungerme y el grosor de un
 dedo y sacada afilo de cuchillo por lo ancho que benga aquedar la quarta parte del grosor solo avilado amodo
 de un mismo cuchillo que respondia para mas entender por la letra A. y de los Remates de aquesta plancha adese
 lir un arco de hierro hecho amodo de media luna que se dice D. que en el medio bonga acitar quatro palmos apartados
 dela plancha A. y quela redondez de aquesto benga y guisamente por encima dela misma plancha A. dela qual salen
 los cabos della dos barras de hierro delgadas amancera de VergaZon sutil. B. de cumplidor cada una tanto quanto
 fuere la plancha A. y otro VergaZon del mismo hierro sale del medio del arco que es C. y estos tres VergaZones
 de hierro bienen a hazer Remate en el triangulo del Largo todo lo que binieren a alcanzarse por iguales partes
 ala letra G adonde en el Remate de sus puntas tiene cada uno un agujero por los quales se pasa una cuerda gruesa
 que igualmente les tiene asiados que es H. y la barra del hierro A. tiene dela parte del canto mas grueso to-
 da ella de un cabo hasta el otro del Largo acada quatro dedos un agujero y le mismo tiene el arco D. por la parte
 de prima y estos agujeros asi los del arco D. como los dela plancha A. ha asiado un coppo de Vid. que tiene
 de circunferencia el mismo tamaño que tiene la plancha A. y el arco D. fecho como media luna y de cumplidor
 tiene quatro braças mas o menos conforme tubiere el Largo la plancha A. el qual coppo estando fecho por estas
 medidas y puesto en este estado se cogera la cuerda H. que esta asiada de los tres VergaZones G. y esta la tiran
 amallando todo lo que conuiere asiada de una fragata fecha con las velas que conluzgan en la fagaion dela dicha
 fragata serena y luego en un barco de Remos pequeño separada el coppo este barco le pondran en la Mar tinien-
 do siempre asiado del Barco una sega que esta en el medio dela superficie del arco D. y quier en el fondo
 largara las velas la fragata y bogando se ira aviendo asiado con el Barco
 pequeño del caso que viene asiado del arco que es F. quier se agar para si este coppo en el fondo del mar
 sembrarase en alguna peña o en otra cosa le queda suspender y desembarcar con facilidad y dela dicha so-
 ga ba en el Remate della un troço de palo asiado para quier siempre encima del agua y del baya asiado el
 Barco como se ve en el F.

La fragata ha de ser Navio cumplido y de ser de los remos por banda que sean de bogar a sus
 ministeres. Adetener dos arboles y en el mayor llevar una vela latina por ser esta vela facil cogorla y
 largarla

En la proa ha de llevar un trinquete que no es ni redondo ni latina sino fecho para este proposito por ser facil
 engar en Manera para el Maricar navegando en el Navio y particularmente si el coppo queda en el fondo asiado
 de alguna fuerte roca que no pudiere romperla se cogia al mismo instante la vela latina y queda el Navio con solo
 el trinquete de modo que aunque quier darguinadas a una parte y a otra por estar asiado dela Popa esta
 Vela no lo consentira por ningun modo por ser diferente dela redonda y latina y apropiada para este efecto
 lo qual no puede haZer ninguna delas otras conforme todo esto se ve dela demostracion

A. Plancha de hierro fecha afilo de cuchillo que tiene del Largo tres braças y media aquatro y por la parte mas
 gruesa adetener sus agujeros acada quatro dedos en quera corido el Coppo

- B Dos Bergaxones de hierro que salen de los límites de la plancha. A.
 C Otro Bergaxon de hierro que sale del medio del arco
 D Arco de hierro queba por encima de la plancha
 E Cauo queba arido por el medio del Arco con una boya que esta siempre encima del agua
 F Boya que esta siempre encima del agua enque esta arido un Barco
 G Pone adonde seunen en Juntan los tres Bergaxones de hierro y quedan hechos triangulo
 H Cauo o roga que esta arido de los tres Bergaxones de hierro y tira la fragata por ellas
 I La fragata queba conurbelas tirando el Vetro por el fondo de la Mar -
 batelado. En. Nobata y conmendado. l. kala



Otro Modo de pescar La ostia con mucha Facilidad y con un navio solo. que es.
En la Manera siguiente.

Schara una Red amodo de media Luna que tenga veinte braças la qual A' de tener un coppo enel medio de la dicha Red que tenga de cumplido quatro o cinco braças y quel uno y lo otro sean de Red fuerte y buena y la dicha Red a de tener de alto de tres a quatro braças y por la parte de abaxo toda guarnecida de plomo atrechos y por la parte de arriba a de estar guarnecida de corcha para que siempre este quieta y deste modo se pondra en la Mar en las braças de fondo adonde se quisiere pescar la ostia ora sea en muchas ora sea en pocas y luego puesto en la Mar se cerrara una fragata que a de tener vela latina para este efecto por la Pira de la dicha fragata a de salir un palo de cumplido de sus braças y otro por la Popa de la dicha fragata del mismo cumplido y estos a de estar bien amarrados y andas con cuidado que no baxen a una parte ni a otra chaguntados los dichos pales a de tener dos sogas de razonable grueso las quales puestas por sus motones bien en los remates de ellas acaen dentro de la dicha fragata y en esta manera las avoran y alangan como quieren como todo ello se vera por la demonstracion que aqui se da y sedara a entender en las letras de el. **A. B. C.** = Las puntas de los dichas sogas bien anidas de los cabos de la Red que esta en el fondo que ha de demonstracion la letra **I.** y la letra **H.** haze la demonstracion de los dos pales que estan de la Popa y Pira de la fragata de la letra **F.** son tres piedras que siempre andan vañando por el fondo para tener la Red y qualmente y para que con seguridad la fragata pueda andar deste modo. **A.** magra sube la vela latina y pone la boga la una punta en la Popa y la otra en la Pira y alli las amarra y luego la lleva la una al calce del Arbol conforme haze demonstracion la letra **B.** y la letra **C.** es la boga latina y esta sola vela se ha de poner quando ay mucho viento que viniendo poco se ponen dos cubillos en la Pira y dos en la Popa los quales haze demonstracion la letra **E.** y la letra **B.** atravesado por la una de la fragata siempre al viento sin descreer un punto de que el viento le de por el costado enfrente del Arbol magra de modo que la Popa ni la Pira no se vuelvan a una parte mas que a otra y quando esto sucede acaen se templa con quito o poner uno de los cubillos y se becha de un por una corcha quieta anida de una voga delgado la qual sale del medio del cuerpo del navio y viene a quedar si engre en el arbol magra como demuestra la letra **G.** La letra **P.** es la corcha que esta al Rededor de la Red y la letra **L.** es el plomo que siempre lleva la Red vañando por el suelo la letra **N.** haze demonstracion de una barra de fierro de tres dedos de ancho que se suele poner enel medio de la dicha Red junto al plomo para con mas facilidad sus pondra qualquier cosa de el fondo para que entre en la Red y de alli al Coppo como le da muestra la letra **M.** deste modo y con esta Red puede pescar una fragata sola bueniendo viento por qual viento le a de llevar y qualmente como esta vañando y vañando la Red por el suelo el tiempo que le a de estar quieta bien sea o quatro oras mas o menos y luego quitan los cauos y traen los amos al medio del Navio y deste modo meten dentro la Red con la qual se puede pescar en mucho fondo y en poco conforme quiere.

- A** La fragata que conuiene para este efecto.
B Como se pone la vela quando se esta pescando.
C La Boga como a de estar estando pescando.
D Los dos Cubillos pequeños de Popa y Pira.
E Los dos Cubillos mayores de Popa y Pira.
F Las tres piedras que estan anidas de la cuerda de la Red.
G La Corcha que esta en el medio del Agua y aduerte quando el Navio viene a una parte o a otra.
H Los pales que estan en la Popa y Pira adonde va anida la boga quando se esta pescando.
I Los cauos de la Red adonde va anida la dicha boga.
L El plomo que esta anido a la Red y la lleva siempre vañando por el suelo.

M. El modo que ha de tener el Coppo ~

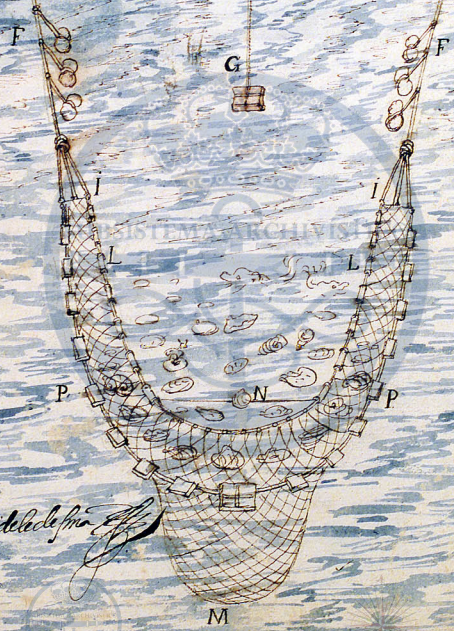
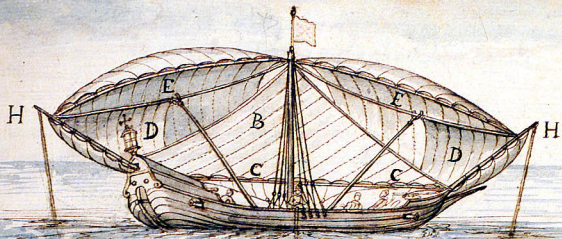
N. La Dama de fuma que ha de ser el Alplomo va tirando por el suelo fecha afilo de cuchillo ~

P. Corcha que esta anuda por la parte de arriba de la Red y latiere siempre avuelta ~

batefado de por. Nobala y enmerulado. d. m. bala.



Figura 2



Redo de la de la

Modo de instrumento para sacar las ostias de qualquier parte que sean pocas
grandes o pequeñas rodeadas de piedras y ollas y con calidades baces &
en la manera siguiente ~

Primamente se hacen dos barras que cada una tenga de largo ocho palmos y de grueso del quarte una vara de
medir algo mas y esto se crava en medio que bien a hacer una alba y en medio adonde tiene la trunfe
venija se pone una plancha de hierro que se hace para el efecto de peso de quince o veinte libras con agujeros
adonde se amarra fuertemente por quales partes en la dicha division de modo que igualmente queda en
el agua tira hacia baxo los quatro brazos que hacen las dichas dos barras = en los brazos de la una barra se pone
una roga de el grueso de un dedo de la mano y de cumplido de doce barras y este se entienda solo en los de los
dichos brazos como de muestra la figura y en ellos brazos pegados ala dicha roga se ponen quatro redes
como lamalla delgada de lo poco torcido que tenga quatro brazos de alto y doce de ancho cada una de
las dichas redes repartidas por quales partes y cada una de las redes tiene diez conchas muy pequeñas re-
partidas atrechos para tenerla abierta y darle movimiento debajo del agua y ala ultima red por la parte
mar baxa se pone un plomo de peso de dos libras nomas quanto tenga la roga y redes tendidas ~

La otra barra en que se ponen otras dos brazos se adonde se pone una roga de cinco brazos de largo y se adonde se pone en
esta roga esta red sola que tenga quatro brazos de largo y doce de ancho con el mismo plomo y concha y no
andien estas marlargas por que no se barracen y quisto las barras y redes en la misma forma dicha en la
parte adonde se sabe que en los rios penas Ollas ondas y con calidades de baxo de penas se pone el
instrumento dandole desde arriba con una roga en que se da movimiento con qual las redes se cr-
ven en las dichas partes y arcan de qualquiera cosa que se balle como sea Ostia Concha Carricoles y
sentido por el cancho que esta arido se craven de tanta fuerza que muchas veces se hallan traer penas
Abierta de Ostias de uno o dos quintales de peso ~

En la Cruz se hacen las dos barras se pone un harro de hierro de cuatro palmos todo lleno de conchas
que se aguda en el fondo y atornillar qualquier cosa que cosa como todo lo demuestran la figura ~

A El Barro que lleva el instrumento y le da el movimiento ~

B La Soga en que se arida y sube y descende ~

C Cruz adonde se juntan las barras y esta la plancha de hierro ~

D Arco de hierro adonde estan los ganchos ~

E Brazo del instrumento y del modo que ande en las cuatros redes que tiene cada brazo ~

F Otros dos brazos y del modo que ande en las redes cada uno la roga ~

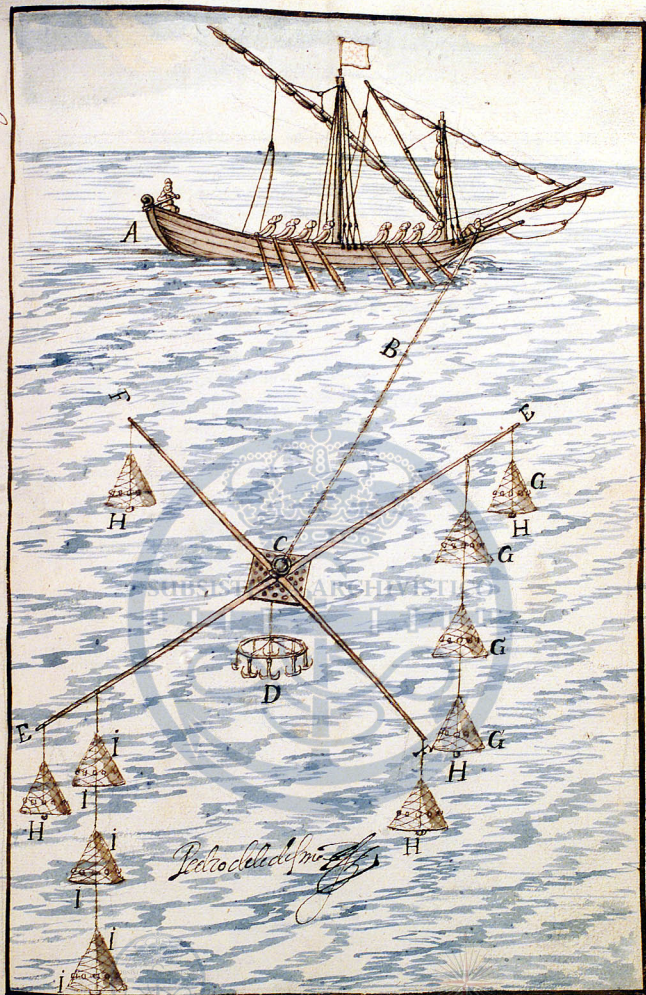
G Conchas que estan atadas en las redes ~

H Plomo que esta en lo ultimo de las redes ~

I El Largo de las redes que son quatro brazos y de ancho doce ~

haciendo de las en. misma ^{no ha} en medido. u. ra. bala ~





Otro modo de pescar La ostia enqualquiera parte del Mar, y adonde hubiere poco
o mucho fondo que es enla manera siguiente ~

Hazse una tenaza de fierro de quatro brazos de largo cada brazo dela dicha tenaza, y alados brazos delongo delas dichos brazos
sepon unperno fortissimo que haze el Suego dela dicha tenaza abienuto y corandola y enlos cabos posteros dotos dichos brazos tiene
dos agujeros por donde pasan dos sogas quetienen abierta la dicha tenaza lasquales sogas estan firmes y fuertes enel buco quehaze
la dicha tenaza, quies amanneria de triangulo y la parte quadrada es la que valdria por el suelo con sus coppos de Red quetiene
cada triangulo enlos quales entratodo lo que seba cogiendo conla dicha tenaza, y anismismo tiene dos cuerdas fuertes en los
Remates posteros Junto alos agujeros los quales sirven tirando dellos para cerrar la dicha tenaza, y suspenderla en una lapa
Dicha tiene amaxarse denado el unbraco con el otro que arranca y saca todo quanto alcanza, y lo mete enlos coppos de Red
como separece por la demonstracion quehaze quiesha de entender por el A. B. C. enla manera siguiente. —

A Elperno que haze el Suego dela tenaza. —

B Los cauos adonde estan los agujeros. —

C Los cauos que passan por los agujeros y tienen abierta la tenaza. —

E La parte adonde estan firmes los dichos cauos para quiesha abierta la dicha tenaza. —

F La rocca de cada brazo dela dicha tenaza fecha en triangulo. —

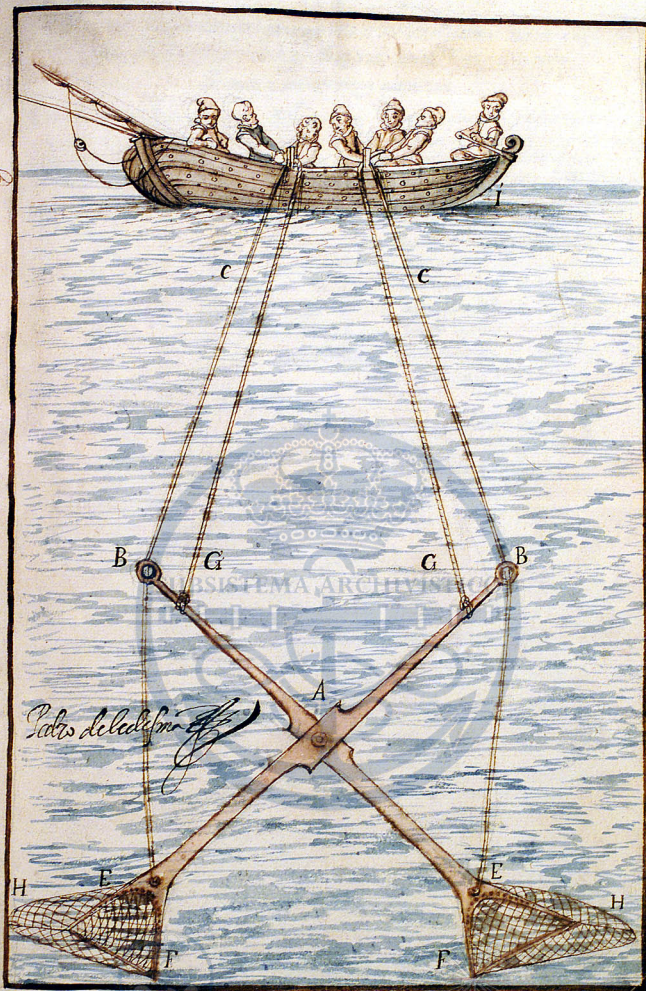
G La soga conque se cierra y sube la dicha tenaza. —

H Los Coppos quieshan enlos Remates dela dicha tenaza conque se recoge lo que en ellos entra. —

I El Bordo que haze el efecto enla Mar. —

baenmenda. y. bala





Otro modo y segura inuencion para que una o dos otras personas abaxen a el
fondo dela Mar en parte donde aya diez y seis hasta veinte y cinco braças
de agua y que este tres y quatro oras

Hace un bellido de Baqueta que para este efecto adiestra muy bien adobada y quera neta y blanda el qual bellido de
debe Cenado y Rematado por la parte de baxo dela Rodilla de el tal hombre y en la parte adonde señe la liga adde haui una
correa de tres dedos de ancho con un obillo de hierro y por la parte que viene a apretar con la carne adiestra el remate de el
bellido afinado lo que adiestra la correa con espuma por que apretando no lastime ni estorbe y deste modo ~~conviene~~ entrar
agua ninguna y desta misma manera adiestra amarrado en los brazos del dicho hombre arriba de los hombros de modo que
de el braço suelto y agilo para qualquier mena y ansimismo conotra correa y apretado con espuma se debe apretar muy bien y
fuertemente por encima dela Cavera de el tal hombre de manera que no le sea bocal menarle y para que pueda ver ~~el fondo~~ de el
Agua tiene curado en la baqueta en la parte que cae en frente de los ojos unos anteojos de Cristal con los quales ve todo lo que
hay en el fondo de el agua y para coger aliento tiene en la misma baqueta en la parte que cae en frente dela boca una
Manga fecha de baqueta muy conda la qual estan cumplida mas y menos conforme fuere el fondo en que se buiere de andar la
qual siempre esta arriba encima del agua para que por el efecto adiestra en botes o personas que se tengan y deste modo
vaderandose al fondo y junto a la dicha Manga de baqueta lleva un cordelito delgado con el qual haze señal para que le
Alarguen o la corten la manga conforme conuiere y entrado deste modo en el Agua coge todo lo que halla en el suelo
y lo pone en saco o en escrutias que para el efecto lleva

Si conuiere Remper alguna cosa que este de baxo del Agua lo sale con muy gran facilidad llevando escoplos y ma
cos para ello que de este modo se puede detener muy largas quatro oras de baxo del Agua conforme parece por la demonstracion
que haze y se denandiere en lugar adonde buiere poco fondo serabien hincan una lanca en el fondo y por ella descendan
y suban y donde ay mucho fondo se bucha un Leon con una cuerda y por ella suben y descienden

A El Hombre bellido de Baqueta

B La Manga por donde se buela

C Los Anteojos por donde ve

D La persona que tiene la manga encima del Agua

E La Lengua por donde desciende

F Cora que lleva en la mano para coger o desbatar lo que se buiere de baxo del agua

G Barco que lo lleva adonde conuiene

baen menado. oc. a. y entro tres y quatro oras





Pedro del Real de San...



15
Esta es la demostración y effecto que haze este Sombre quando
esta de baxo del Agua





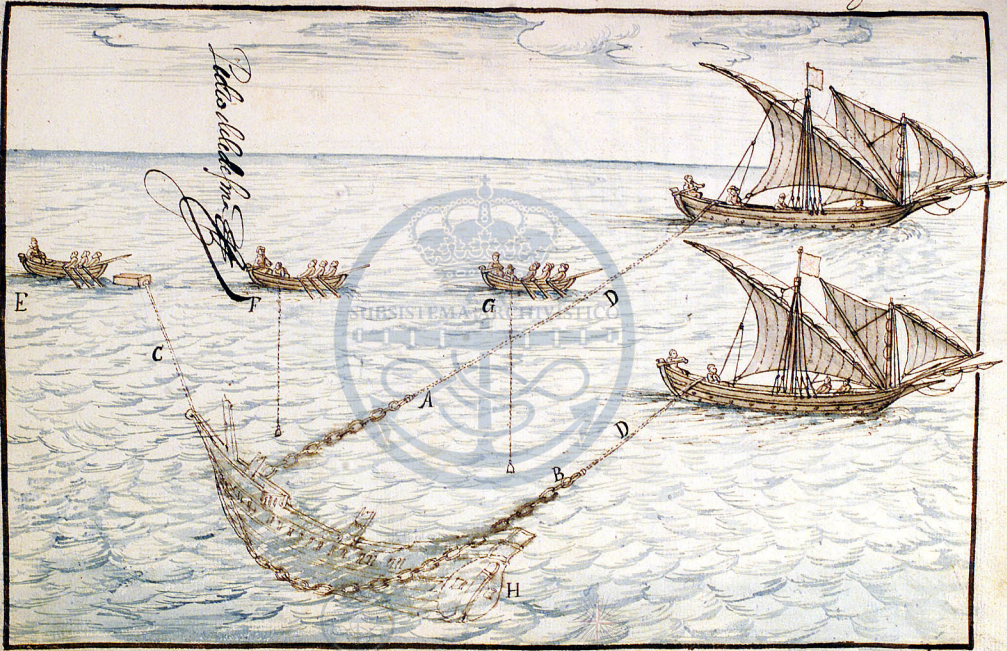
8.
 Modo para buscar en qualquiera parte del mar desde cien braças de fondo o mas hasta dos otras braças qualquiera nao. o nauio que esta perdido en mu-
 cho distrito de leguas en esta manera siguiente

Se cogra una Cadena de buen grosor quierenga. La sesenta o setenta braças y para bien entender se pone en la manera que se sigue desde la letra A. hasta la letra. B. es el cumplidor dela dicha Cadena delas Setenta O setenta braças y en medio dela dicha Cadena adien un cano arido como se use por la letra C. con un troço de palo o boga que siempre este en cima del agua como parece por la letra. C. desde troço de palo adien siempre un barco ando de Venos como parece por la letra. E. y esto para que se conozca siempre el Medio dela dicha Cadena y para que siempre este hecha una media luna la letra. D. son dos sogas gruesas que estan atadas dela dicha Cadena encada punta la cual las quales andeleuar dos fragatas que ban navegando con sus velas apartadas a un gran trecho de modo que cogen siempre todo el fondo en media luna y andien dos Barcos de Venos reconociendo siempre el fondo con sus escandalles de plomo como se parece por la letra. G. F. los quales barcos quando vieren que la dicha Cadena esta enbarragada en el fondo del Mar sean reconocidos la parte en que estubiere enbarragada que para esto lleuan sus escandalles de plomo y unos Arpes pequeños con cinco tiras y reconocen la parte en que estubiere enbarragada que para esto lleuan sus escandalles de plomo y unos Arpes pequeños con cinco tiras por que si fuere Nao perdida con el Arpe asira ala xaricia o estordo o otra parte de modo que se reconozca y si fuere alguna peña se reconocera por el plomo y visto ser Nauio perdido y reconocido bien en el dicho Arpe y plomo se cogera otra Cadena mas pequeña de barta treinta y cinco o quarenta braças la qual adien seis Arpes de fierro repartidos en partes iguales dela dicha Cadena y en su andeleuar muy bien andien y fueren en la dicha Cadena la qual se echara conforme estubiere sumido el pueblo en la parte donde se entendiere estar el Galeon perdido de modo que con estos Arpes se ponga a trabar en la Xaricia. Collado. Canillo. Pira o Popa del Galeon Cruzando las puntas dela dicha Cadena ma en otra parte que hagan el dicho efecto la letra. H. fize el Galeon perdido la letra. I. hize demostracion de como adien la Cadena con los Arpes de modo lo qual se vera la demostracion siguiente

- A Principio dela Cadena
 B El Remate dela dicha Cadena que ha de tener las Setenta O setenta braças
 C El Medio dela dicha Cadena en que anda la boga
 D Los dos sogas que estan atadas dela dicha Cadena y nombrando dellas las fragatas
 E. F. G. Los tres Barcos que ban reconociendo el fondo con sus plomos y arpes
 H. El Galeon perdido
 I. La Cadena con los seis Arpes que adolante se ha de determinar della
 ba en mendado. n. bala.



Letra de la p. 10

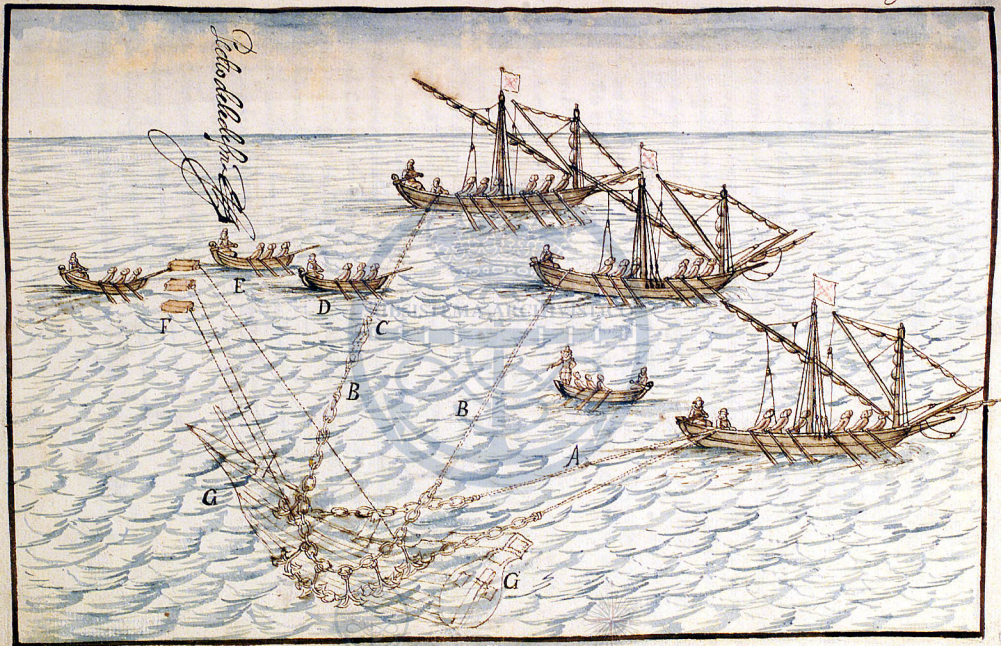


Esta ilustración fig. 1.ª es de 63 años y se trata de un modelo de un navio de guerra, con sus velas, sus
cañones, etc. etc. y se trata de un modelo de un navio de guerra, con sus velas, sus cañones, etc. etc.

9 ⁰ ¹⁹
Haviéndose hallado el tal Galcon perdido en el fondo del Mar sacara Otra Cadena con los Arques andes y con dos Fragatas sellegara la parte adonde esta Reconocido quenta el dicho Galcon y alli apartandase la fragata la una de la Otra al remo tendran la dicha Cadena con Arques demodo que cargue en cima del Galcon y lo arge y apere fuertemente por la parte mas aporposito que para que sea conveniente y si el fondo fuere cazar de que quadan tributos anconocer la parte adonde esta arida tra descendiendo por una soga dela de la dicha Cadena y asi mismo se le sacara halsando Arques y encandillos sobre el dicho Galcon qucon ellos sesacaran las muestras de lo que hubiere en el fondo conforme se vota por lado mostracion.

- A La Cadena de 12 Libros sin Arques que la arida de una fragata queba al Remo que latiene tirante. —
B La Cadena con los Arques hechada sobre el Galcon que la llevan desfragatas al remo. —
C Un Barco que desciende por la Soga de la Cadena a 12 libras con el fondo. —
D Barco queba sondando con un encandillo. —
E Barco queba sondando con un Arque y saca muestras que el Navio perdido. —
F tres hyas que son asidas de las Cadenas y bienen agudar siempre en cima del agua y un barco q. batras della. —
G El Galcon perdido. —





Otro Modo de buis qualquiera Nao. o Galcon perdido en parte a donde ay peñas y fondo desigual alto y baxo y arácises que pueden estoruar el dela Cadena es en la manera siguiente

Se coga una barra de fierro que tenga del largo de esta Ocho braças y de grosor tres dedos en quadro de la qual andén asidos Ocho Respones con sus cadenas muy fuertes para bien entenderse se pone en esta manera **A** La de mostracion de la barra de fierro de ocho braças de cumplido y del mismo cumplido a de bauer un grueso Madero de pino de quacade estar colgada la dicha **Barra** de fierro en tal modo que bauer y Respones esten suspendidos del fondo y que el palo los sustente de manera que no los dexellegar al fondo el qual a de estar asido con unos cabos gruesos y fuertes de que cuilgue la barra de fierro y el dicho palo se pone por la letra **B**. y los cabos con que se tubien aida la barra de fierro del palo a de ser de modo que se queda alargar y acortar con facilidad por que siempre los Respones baian suspendidos del fondo y puesto la barra y el palo en este modo una roga gruesa a de estar aida de la una punta de la dicha barra de fierro como lo demuestra la letra **C**. la qual se ga a de estar aida a una fragata que baia por ella tirando ala Vela = Otra se ga a de bauer amarrada al palo **B**. que a de estar aida ala misma fragata como lo demuestra la letra **D**. y en su entiendo de una Caboza de la barra y palo, y Otras dos sogas a de estar de la Otra Caboza de la barra y palo. aida y ambas a de estar a las fragatas la qual de las fragatas an igualmente tirando por la dicha Barra y palo contra Vela puestas conforme la demonstracion de lo de ello parece = En medio de las dos fragatas ^{de las} a de estar dos barcos de Remos que baian siempre reconociendo el fondo con los Escandallos de plomo para que conforme el fondo suspendor o alargar la barra de fierro y los Respones de los quales haze demonstracion la letra **G** y la letra **F**. son los dos barcos que ban reconociendo el fondo y la letra **E**. son los trocos de palo que estan asidos de unas sogas que salen de los Remates y mato de la barra de fierro **A** que los tiran de reconocer la parte a donde se aieren los dichos Respones los quales siendo de este modo van tirando todo lo que hallaren y tirando lo de modo que reconociendo ser Galcon perdido y no poder se aian con la Cadena por estar Socorrido Operado en Medio de las Peñas o Arácises se aia de Otro artificio con que quito de la Saca el dicho Galcon y se aia todo lo que hubiere dentro aunque esto en mucho fondo

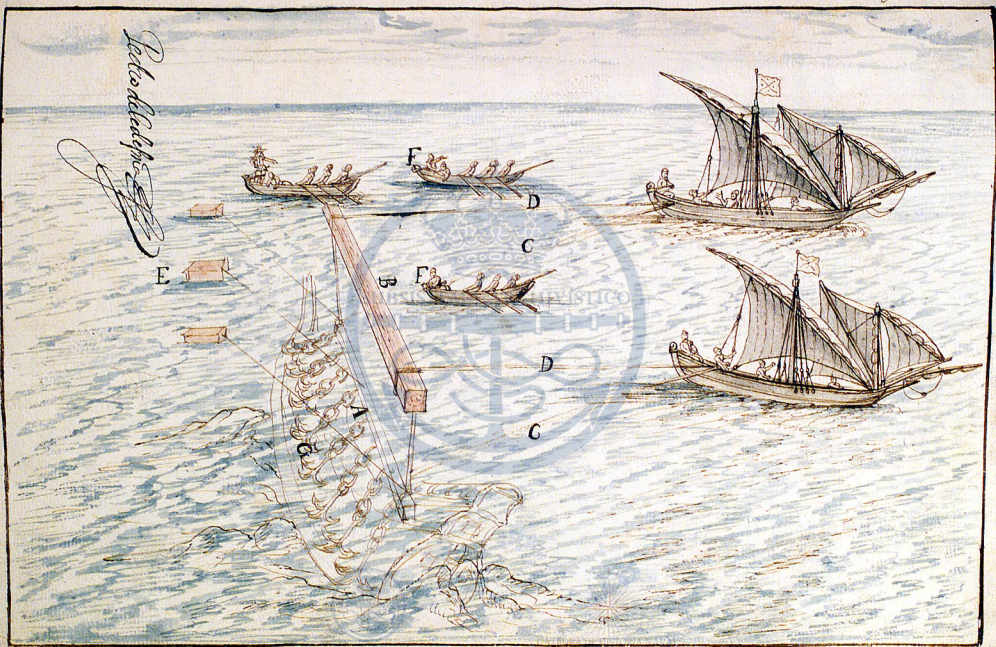
- A** La Barra de fierro con los Ocho Respones _____
B El palo que suente la barra y los Respones a que se ligan al fondo. _____
C La Soga que aida a la barra de fierro y ala fragata _____
D La Soga que aida del palo ala fragata _____
E Las Trece sogas que ban en una del Agua _____
F Los dos barcos que ban reconociendo el fondo _____
G Los Ocho Respones que ban asidos a la barra de fierro _____

bastado = andir = las = nobala = y entre Respones = a de aue = baia



5

*Lettera del Re
di Napoli*

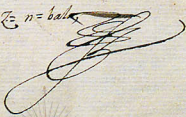


Otra manera de artificio e instrumento para saber el Fondo del
Mar despues de estar amarrados y asidos qualquier Nao. o.
Galeon que sea esenta manera siguiente.

Se cogera una Fragata o Otro Nauio. Capaz enel medio del qual se formaran dos palos de altura de dos
barras dela cubierta del dicho Nauio sobre los quales abra dos éxes el uno enel remate dñlos dichos dos palos
quedaron cada uno de los dichos palos de quoyor detres palmos enquadro y enel Remate de este éxe alto
cabe hauey dos ruedas una encada cauo capaces y de modo quedentro de cada una dellas ande un hom-
bre como paraben entenderse parece por la letra. A. en medio dela éxe quetienen estas ruedas quies de
palo muy fuerte ay una ruedecilla pequeña de bronce como parece por la letra. C. la qual ha de tener dos
palmos y medio de largo y a este efecto redondo consuspeines los quales andebon trabados con otros
peñus quetiene otra rueda de bronce que esta de baxo de esta untergerio mayor como lo demuestra la letra
B. la qual rueda tiene su éxe pasado por los mismos palos que ha Ze en demonstracion la letra. D. y este
éxe es muy grueso y sale fuera de los bordos del Nauio. y enel samarman los cables. de quel tal Nauio esta
asido como lo demuestra la letra. E. y estando puesto en este Modo haciendó el Mouimiento los hombres
que estan dentro delas ruedas como lo demuestra la letra. F. suben el Nauio y suspenden encima del
agua que queda suspendido y apartandole del fondo con una guindalita muy gruesa puesta por la
Proa. dela fragata o Nauio la qual batendola con una ancla ala parte donde ay menos fondo
siempre evluuando el Galeon por la parte adonde hubiere menos agua hasta ponerlo en parte adonde se
pueda beneficiar Ode hazer conforme la demonstracion

- A Las dos Ruedas grandes enqueban los Sombrer
- B Una rueda de bronce mediana quetiene sus dientes y del éxe de ella vienen asidos los cables q estan amarrados al Galeo.
- C Otra Rueda pequeña de bronce que esta en medio del éxe grande que ha Ze boluer la cabaxo
- D Los dos palos Gruesos enque estan firmes todas las ruedas
- E Los Cables enqueban subiendo el Galeon
- F Los Sombrer que estan dentro delas ruedas y hazen el Mouimiento
- G El Galeon perdido
- H Los Bucois queban mirando lo que conuenie
- L La fragata que conuenie para este efecto

batelando = dos = m = notala, y en tre roroglon = en = y enmendado = Te = n = bala





Pictus del delo...

17. *Modo para quando sehubiere hallado un Nauio. o Galeon en el Fondo del mar para poderle subir con instrumentos fuertes y con facilidad es en la manera siguiente*

Hallado el tal Galeon y amarrado muy fuertemente con cables y calabrotes sehubiran los Cricos de los tallos cables uno por cada Vanda de la fragata. O otro baxel que estubiere para el efecto en el qual y en el medio del dicho baxel adhebaue dos gruesos Maderos quetenga cada uno dos palmos de frente en quadro y antes mas y estos andeertan altos cosados de baxas del bordo y sobre estos maderos adiestar una Archa de fierro muy gruesa quetenga de Redondo del Orizo de un pie y medio En medio de la qual archa adiestran fecha a tornillo con quatro Canales y luego en los mismos paños sobre questa archa alta que para bien entender se llama A. adhebaue una rueda de bronce quetenga quatro palmos de largo y a media por todas partes con este largo la qual esta hecha de la dicha asta A. y tiene sus brines de bronce que con perfectura estan hechos y bien encastrados y a su parte con el tornillo que para bien entender se llama B. En medio de esta rueda tiene su eje hecho firme quediende D. y al temate de este eje que sale fuera dello se castados del Nauio y tiene los remates de madera muy gruesos y fuertes y sobre este eje D. estan los cables del dicho Nauio cogidos por donde leuan subiendo en esta manera que la Archa A. a los remates de ella tiene en cada remate sus cuerdas como parece por la demostracion que ha la letra E. y los brines que andan con ellos bien voluendo la rueda de bronce que se llama C. y con ella suben con gran facilidad qualquier peso que quita. Nav. O. Galeon conforme la demostracion que aqui se hace.

A Los dos palos sobre que esta fundada la fuerza de los ejes.

B Tornillo que hace voluer la Rueda.

C La Rueda de bronce con los dientes.

D El eje por donde se sube el peso y esta anclado los cables por ello.

E La Ciguena de fierro y gente que la manejan.

F La fragata en que esta el edificio.

G El Galeon perdido.

B Brines que ban a amarrar bien los cables y a los Loguonamientos.

C Brines que acuden al monesterio.

La entre los ingleses = grueso = y en mendado = para = bala,



8



Pedro del Real

22
B^x Otro modo de artificio para sacar qualquier Sodo o Lama que estu-
biese en parte adonde estorbe y ansimismo si estubiese enterrado
en el tal Sodo alguna Nao. O Galcon que como sea en fondo de ocho
o diez braças sesacará con facilidad en la Manera siguiente

Se hará un barto en la Proporción que conuiere advirtiendo que a desear ancho de mucho saliente y cumplido en el qual
se pondrá una Rueda fuerte y grande que pueda dentro della estar una. O. dize personas la qual Rueda aduerten sobre
un Eje fuerte el qual Eje aduerten puesto en dos maderos muy gruesos y muy fuertes altos de modo que la Rueda al tiempo
de sumamiento no le que ataca en ninguna conforme lo demuestra la letra A. que es la Rueda y la letra B. que es
la palca en que está el Eje y luego se coge una ^{traviesa} ~~traviesa~~ de Grana de palmas en quadro y de largo diez ante braças la
qual se pondrá en la Popa de este barto que a desear Popa a manera de la que tiene las Naoes grandes y que la dicha Rueda
benga enjinada de modo que el Medio della benga a caer fuera del Navio por la Popa del como lo demuestra la
letra C. y para que esta biga sea fuerte y con seguridad se le ponen dos puntales muy fuertes que la sustenten como lo de-
muestra la letra D. y puesto la biga con grande fortaleza se hará en medio della poco arriba de los puntales una ^{traviesa} ~~traviesa~~
grande de la aduerten todo por la parte de dentro y de fuera a forrado y guarnecido de fierro y dentro deste Aguano adu-
entran Otra biga de ^{traviesa} ~~traviesa~~ cumplida asta quince braças de largo y subbraças y aduerten tres braças fuera por la parte de arriba
de modo que benga a la letra G. y qual con la biga C. y luego estando en ella se hará una ^{traviesa} ~~traviesa~~ grande
y fuerte todo guarnecido de fierro y por los dichos agujeros se pondrá un perno redondo de fierro de modo que este la biga
Muy que se paraba en entender se pone por la letra E. Capaz para haçer qualquier movimiento sin atarbo y con-
forme a esta la biga E. tiene quince braças de cumplido los tres desde el perno a la parte de arriba y las doce desde el
perno a la parte de abajo en la qual parte tiene la dicha biga E. un barto de fierro fecho a modo de Cubara de largo
de dos braças y de ancho otro tanto buco por dentro y cerrado por los Causos a modo de un cofre y de la misma façon
redondo por la parte de arriba como se demuestra por la letra F. y este es tan firme y fuerte en la biga E. que ni quisiere
apartarse ni torcerse apartándose una por los maderos Cinco de fierro y Lamas ansimismo de fierro quince y sus
tiran y ayudan y que esto buco F. de la Suerte viene a tener la boca a la parte de arriba la qual esta fecha
de fierro a modo de filo de Cubillo muy fuerte y firme y entra debajo del agua diez braças conforme todo pare-
ce por la demostración de la biga E. tiene en la punta de arriba del perno que demuestra la letra G. unos Motones
de bronce con sus pernos de fierro el uno está puesto en la biga C. y el otro en la biga E. y por ellos pasa una grulla
quimada en la qual viene a entrar dentro del Navio y allí viene por un Moton G. haçe demostración la letra
H. y deste Moton va al Eje de la Rueda quitándole la biga a meterse al buco de abajo de la Mar. O. todo
y quando seriente que abocho grandísima fuerza y quedese de estar lleno de Sierra con una plancha de
fierro Calada de acero que tiene sus encajes dentro del mismo buco la qual a fuerza de un Molinillo que está
en la biga E. que haçe demostración la letra I. que es de fierro y tiene sus pernos de fierro los quales están encaja-
dos en la biga E. por la qual viene una barra de fierro que a la tapadera del buco G. haçe demostración la

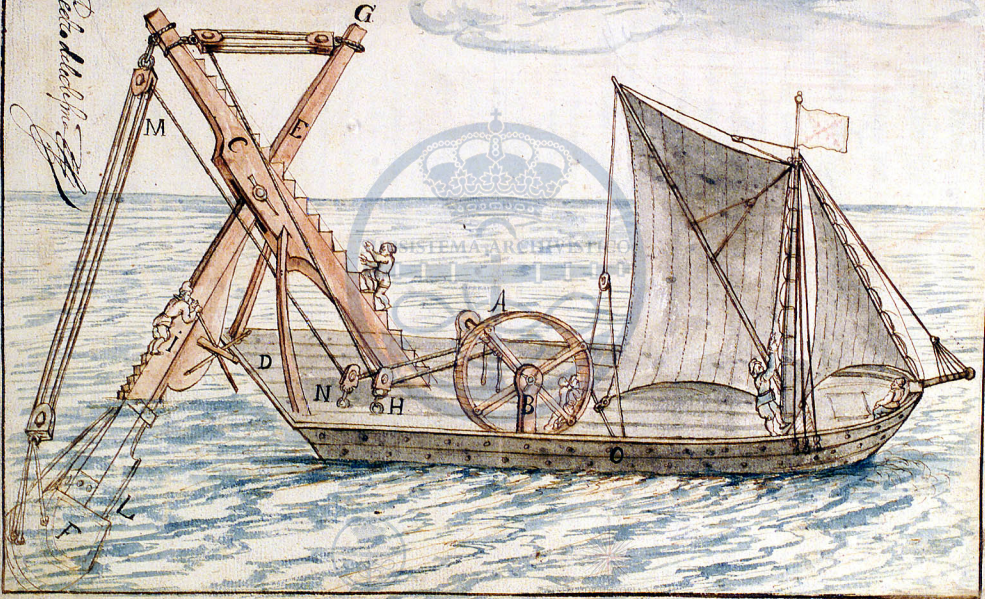
Setra. L. y bolviendo el Molinillo Cierra el buco. F. y entra por el Sodo y Vmpe y tapa fuertemente con muy gran facilidad por quanto ba en Coxado en el dicho buco conus encaix por los lados y el dicho Molinillo. I. haze Notable fuerza y Vmpe todo lo que halla por delante y luego Cerrado el dicho buco. F. y estando lleno saca la raga de la guindarera quiersta en la biga E. parada por el Moton. G. y setra por otra Guindarera que ha de demoracion la letra M. quiersta en la Cauca de la Viga. C. con un Moton fuerte de bronce y otro moton esta con unas Cadenas de fierro fuertemente fecho firme en el buco. F. y parado esta guindarera viene adar en medio del Nauio y para por un moton y haze demonstracion la letra N. y dealli ba al Eje de la Rueda y con este modo y artificio sube en cima del agua el buco. F. y lo quiersta dentro del lottuan alapare donde quixieren y abriendolo con el mismo Molinillo. I. sale del buco todo lo que esta dentro quiersta En Cantidad de peso de 40. quintales y mas y esto se haze con gran prestesa y facilidad y enunda muchas veces.

- A La Rueda en que andan los Sombres. _____
 B Los palos sobre que el Eje de la Rueda esta firme. _____
 C La biga quiersta firme dentro del Nauio. _____
 D Los puntalci que sustentan la dicha biga. _____
 E Otra biga de quiersta ando el buco. _____
 F El buco que ba de baxo del Agua. _____
 G El moton quiersta en la Cauca de la Viga. _____
 H El moton por donde para la guindarera. _____
 I El Molinillo con que cierra el buco. _____
 L La tapa del buco. _____
 M La Guindarera por donde sube el buco en cima del Agua. _____
 N El Moton por donde para la guindarera para subir el buco y ba al Eje de la Rueda. _____
 O El Barro con que cierra para este efecto. _____

batallado. el nauio. bracas. nobala. Enmendado. resero. a. le. H. y entre Vmpe los quiersta. dicho. nauio. quiersta. dona. bala.



Felto. M. de. p. 1. 1. 1.



29

14 La Fragata S^t Fran^c Capitana delas seis que andir mediantel
Fauor de Dios alas Indias alas pesquerias delas perlas y enbus
ca de los Galeones y otras cosas adese con las medidas per
trechos Armas y municiones siguientes.

Tiene treinta Codos de quilla Catorce palmos de puntal. a los seis y medio una cubierta firme = y en esta cubierta tien 2

Veinte y quatro palmos de manga ~

A los siete palmos y medio restantes de puntal lleva una Xareta firme de cascabel a la el corpa del Castillo y para
alla la Mesana en medio dela qual del arbol a Pira tiene su curia debaxo dela qual pone su lancha sin orbeo ninguno ~

Boga. Veinte Remos por banda debaxo dela Xareta. sin estarbo ninguno y tiene en cima dela Xareta Veinte palmos de manga
y todos de quenta ~

Y ten de planas tiene doce palmas y en el Madero de en medio tiene quatro dedos de achilla muerta ~

Las Remes se bogan con sus bancos queson llevados ~

El Castillo de Pira es media vara mas alto quela Xareta y cubierto de la misma de cascabel y debaxo del tiene dos
pedreros de bronce con las bocas hacia Popa detras quintales cada uno ~

Y en su mismo tiene una pieza de bronce de quince quintales que sirve ados por donde se pasan por medio dela Pira ~

En la plaza de Armas debaxo dela Xareta tiene seis pedreros de bronce tres por cada banda y sin bor todos sus auna banda
autiendo Oxilon y todos son de bronce y con sus Cambrias y de un bala ~

Tiene el Castillo de Popa dudo la Mesana Media vara mas alto quela Xareta. debaxo del tiene dos pedreros con las bocas hacia
a Pira del mismo peso y bala ~

Tiene en la quadra de Popa Ornaque de bronce de quince quintales que sirve ados Pira y una de cada banda ~

Tiene Puente Morquet ~

Veinte y quatro Pueros ~

Otras Veinte y quatro Medias picas ~

Veinte y quatro Rodas ~

Polueta Balas Raras y de Castena y Cuerda con todo lo demas Necesario para este Effecto ~

Las cinco Fragatas restantes que andir a esta Sonada. adese de porte de
15. a 20 toneladas como se ve por la demonstracion que se ha en este
libro en las Ojas de los numeros siguientes

A n de llevar seis Remos por banda ~

Dos Pedreros de bronce de quince quintales cada uno ~

Doce morquetos y Arabucos ~

Doce Chucos ~

Doce Rodas ~

La Polueta balas Cuerdas y demas Moniciones Necesarias ~

bastado. cha. como se ve por la demonstracion que se ha en este libro en las Ojas de los numeros siguientes notala.

Lettere del Cardinale

