

Resumen

del Compendio de Navegacion

del Ex. S. D. D. Joseph Juan

Comendador que fue de Aliaga en el Orden
de S. Juan, Jefe de Esquadra de la R. Armada
8^a 8^a

con las addiciones relativas

al progreso

que ha tenido el Arte

posteriormente en la determinacion

de Longitudes

por observaciones en la Mar.

Lecciones que se dan

en la Academia de la Compania

de Guardias marinas

de Cartagena

desde su abertura

en Setiembre de 1777

ordenadas

por el Capitan de la Compania.



Si el Rey ordenase por conveniente la impresion de estas lecciones, se advierte que en el gravado de Cármines para las figuras, donde hai letras pequeñas deben hacerse de la clase de la bastardilla, lo qual para la impresion ya está indicado rayando por debajo las letras relativas a las figuras: y que de la imprenta ha de darse al gravador el caracter tanto de estas letras como de las romanas, para que se conforme en todo a las que han de usarse en aquella.

At los Cavalleros Guardias Marinas.

Exhibio el Sr. D. Josef Juan su compendio de Navegacion, y le dio a luz en 1797 para uso de la Compañia de Guardias Marinas de su mando entonces única. Hicó la materia segun su importancia con toda la extensión y ciencia propia de aquel hombre grande: y para formar idea de ello basta ver la que nos dio del arte en su primera reccion. Pero todavía en aquel tiempo no estaba resuelto el problema de las observaciones de Longitud en la mar, por lo qual no trató de ellas. Habiendose puer hecho este el obxecto que corona con el acierto todas las fatigas del Piloto, pidiendo la materia tratarse con toda la proximidad de que es digna, me ha parecido que el estudiarse toda la obra del Sr. D. Josef, y ademas lo que radicalmente se debe saber de las Longitudes, formaria un volumen demarcadamente largo. Por tanto desearo de satisfacer en quanto pueda a la confianza del Rey en el cargo que se ha dignado conferirme de esta Compañia, he trazado el plan de extráctar las recciones de la obra citada de nuestro maestro por su mismo orden, tomando de cada una lo principal, y añadiendo algunas cosas que mi experiencia me ha enseñado necesarias para

la facilidad y la seguridad de la práctica en la mar, como yo mismo las executo cada dia a bordo: y exténdeme en la seccion septima como mexecen las materias astronómicas-naúticas que debe describir, para examinar con las longitudes, que son el sello de los adelantamientos prestados a la Navegacion por la ciencia del presente siglo.

Tengo por oportuno advertir, que no conviene hacer láminas unidas de las figuras, porque usandose de una propia lámina en el estudio de muchos dias continuados, se entorpecen muy luego: y así es mejor tener las figuras en la misma explicacion, con la precision de copiarlas en grande con lapiz o tinta en una quaxilla o medio pliego sueltos, segun se van estudiando las materias: y espero que la Compañia correspondera a mi zelo con su aplicacion para su propia utilidad, y ventajoso del servicio unido a ella. Cartagena 4 de Setiembre de 1777.

Joseph de Marañón



Resumen de las Secciones del Compendio de Navegacion del Exmo. Señor Dn. Josef Juan

Seccion 1.^a

Idea general de la Navegacion.

La Náutica ó Navegacion se define ordinariamente el arte que enseña á dirigir y llevar las naves de unos parages á otros sobre la superficie de las aguas. Esta definicion parece extenderse no solo á enseñar el camino que sigue y debe seguir la nave, y mas empleando la voz llevar, sino tambien al modo de darla los movimientos necesarios para que le siga, lo qual pertenece á la maniobra; pero como ahora no tratamos de explicar mas que la primera parte, seria mas propio llamarla Piloteage, por ser ejercicio de los Facultativos

Seccion 7.^a

De las observaciones de Latitud:

de los instrumentos con que se practican:

del uso de tablas necesarias en la

navegacion: y de las observaciones

de Longitud.

De los instrumentos.

Para observar la latitud, primer elemento de la Navegacion, se han usado varios instrumentos con los quales se midiase la altura de los astros sobre el horizonte, para, tomando la que tienen al pasar por el meridiano, concluir la Latitud. Uno de los mas antiguos fué el Astrolabio que se reducía a un circulo entero pendiente de una sortija, un diametro perpendicular al aplomo de la sortija y que por tanto representaba el horizonte, y con una pínula movable en el limbo graduado del circulo, para situarla de suerte que la luz del astro se dirigiese por ella al centro del circulo: y otros se construian con el anillo movable, y un diametro fijo que representaba el Equador. Despues

