

JUAN JOSÉ NAVARRO, MARQUÉS DE LA VICTORIA

(Resina, 30 noviembre de 1687-Isla de León, 5 febrero de 1772)

Juan José Navarro comenzó muy pronto la carrera de las armas, primero en el ejército y posteriormente en la Armada; aunque hasta 1695 no se tienen noticias de él.

Primer Capitán General de la Real Armada Española y Primer Marqués de la Victoria, su padre fue Ignacio Navarro, capitán del ejército, que falleció cautivo en Argel.

Ingresó en la milicia como soldado aventajado (1694) a los ocho años y, teniendo en cuenta la azarosa vida de los tercios de Italia, tuvo que ser autodidacta en ciencias, arte y humanidades.

Al crearse en 1717 la Compañía de Guardias Marinas, Navarro fue elegido segundo jefe de la misma pues, en palabras de Guillén Tato, *don Juan José pasaba ya por ser inteligentísimo matemático*.

La Armada desempeñó un gran papel en la España del siglo XVIII.

Entre 1717 y 1772 se crearon en Cádiz, entre otras, las siguientes instituciones: la Academia de Guardias Marinas (1717), el Real Colegio de Cirugía de la Armada (1748), el Real Observatorio Astronómico (1753), la Escuela de Ingenieros de Marina (1772) y el Depósito Hidrográfico (1770) más tarde Dirección de Hidrografía (1797)

A partir de este momento se aficiona a la Marina y pensando no sólo en formar y educar a sus cadetes sino en especializarse a sí mismo, inicia la tarea de traducir y formar diccionarios, estudiar la táctica y evoluciones, la maniobra y, sobre todo, la arquitectura naval.



Felipe V prestará una atención especial al fomento de la Armada; este desarrollo, iniciado con las reformas de Patiño, y más tarde con las de Ensenada y Valdés, impulsará un programa naval que irá desde la formación científica de los oficiales hasta la creación de una importante infraestructura institucional.

El resurgir de la construcción naval e industrias auxiliares junto con la formación científica de los oficiales y pilotos originará una brillante generación de marinos-científicos

Figuras como Jorge Juan y Antonio de Ulloa, primero, y Tofiño, Malaspina, Alcalá Galiano, Espinosa y Tello, y Bauzá después, harán posible, entre otros, la gran gesta marítimo-científica del siglo XVIII.

En 1723 terminó su primera obra sobre *Evoluciones Navales* y, un año más tarde, el primer tomo de la *Teoría y práctica de la maniobra*.

En 1732 participó en la expedición contra Orán, al mando del navío Castilla donde se reunirían tres preclaros varones de la milicia española del siglo XVIII: Navarro, su comandante; el general del ejército Marqués de Santa Cruz de Marcenado y, el entonces joven, Jorge Juan.

Su obra cumbre fue el *Diccionario demostrativo de la arquitectura naval moderna*, más conocido como *Álbum de construcción naval* o *Álbum del Marqués de la Victoria*.

Inició este manuscrito en el año 1719 y lo finalizó en 1756.



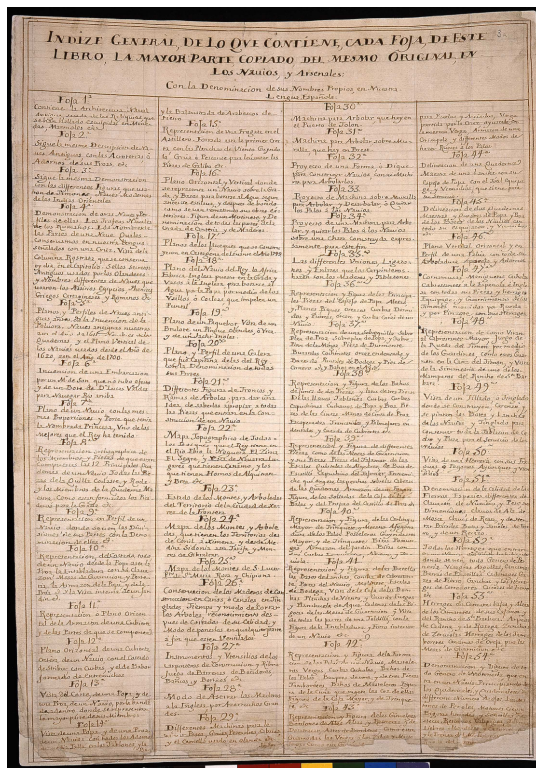
CÁTEDRA DE HISTORIA NAVAL

DICCIONARIO DEMOSTRATIVO CON LA CONFIGURACIÓN Y ANATOMÍA DE TODA LA ARQUITECTURA NAVAL MODERNA

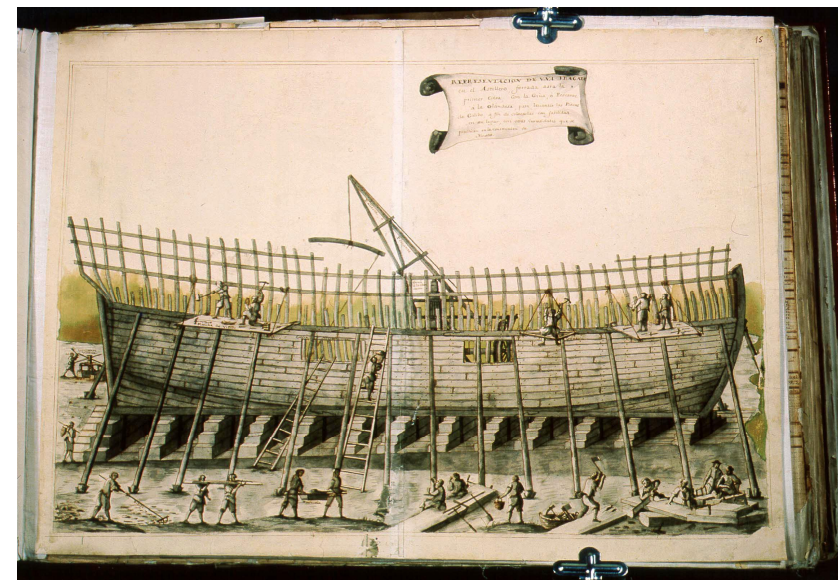
Juan José Navarro, Marqués de la Victoria. 1756 AMN-Ms.1197

El manuscrito sobre arquitectura naval, del Marqués de la Victoria, constituye una de las joyas del Archivo del Museo Naval de Madrid.

Obra monumental sobre la construcción, táctica e industria naval así como la vida a bordo de las naves del siglo XVIII.



Un grueso manuscrito en gran folio que consta de 112 láminas en donde, pieza por pieza, y desde el bosque al astillero, se muestra cómo se construían los distintos tipos de navíos de entonces (1719-1756), los detalles de ensambladuras, planos, cortes, arboladura, pertrechos, adornos, alojamientos...; los víveres y su cocina, las banderas y sus talleres, la náutica y sus instrumentos, las anclas y artillería y su forja o fundición; así como herrajes, utensilios o herramientas precisas al carpintero, calafate, herrero, sangrador y cirujano, sin olvidar los místicos ornamentos propios del padre capellán.



Constituye una pieza única por su minuciosidad y una auténtica enciclopedia de la fabricación de embarcaciones.

Realizado por: Dra. Carmen Torres López. Órgano de Historia y Cultura Naval. Subsistema Archivístico de la Armada

