

CIENCIA

«No se entiende la historia naval española si no se habla de Cartagena»

29.10.11 - MARÍA JOSÉ MORENO

Juan José Sánchez Baena Director de la Cátedra de Historia Naval. Armada-Universidad de Murcia

Hace apenas un año nació la Cátedra de Historia Naval de un acuerdo entre la Armada Española y la Universidad de Murcia con el fin de fomentar, desarrollar y difundir los conocimientos sobre Historia y Patrimonio Naval. Juan José Sánchez Baena, profesor del departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la UMU, es quien está al frente de este proyecto.

-El próximo 2 de diciembre la cátedra cumple un año, ¿qué balance hace?

-Realmente ha sido un año bastante fructífero. Estamos muy contentos porque algunos de los proyectos que pusimos en marcha ese mes de diciembre ya han salido adelante. Habría que destacar, por ejemplo, que ya está en la calle el 'Diccionario Español de la Lengua Franca Marinera Mediterránea', de Pedro Fondevila, que fue editado por la Fundación Séneca; una obra que ya ha obtenido el premio Virgen del Carmen de Investigación 2011 del Ministerio de Defensa. De manera que estamos muy satisfechos porque la primera obra que nace en el contexto de la Cátedra lo ha hecho con éxito.

-Si una ciudad tenía que contar con una Cátedra de Historia Naval, esa era Cartagena.

-Desde luego, no se entiende la historia naval española si no se habla de Cartagena y de la Región de Murcia. Cartagena, desde siempre, ha estado volcada al Mediterráneo, y sobre todo a partir de la época moderna, desde la instalación de la Escuadra de Galeras en la segunda mitad del siglo XVII hasta la conformación del Arsenal y el Departamento Marítimo, a comienzos del siglo XVIII. La verdad es que el Reino de Murcia, en general, y Cartagena, en particular, han jugado un papel clave que hasta ahora, a nivel nacional e internacional, había pasado un poco desapercibido.



Facilitado por:



-Uno de los propósitos específicos de la Cátedra era la creación de un posgrado de Historia Naval impartido en la UMU y con la estrecha colaboración de la Armada, ¿en qué punto se encuentra este proyecto?

-Estamos avanzando, ya está casi listo el documento que recoge los objetivos, los distintos módulos que lo compondrán, y esperamos, en breve, mandarlo a la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), ya que perseguimos que sea un máster oficial. Como ya hemos comentado alguna vez, es el primer posgrado que se va a hacer en España y que va a contar con alumnado tanto civil como militar. Todo ello conlleva una serie de cuestiones administrativas añadidas que suponen invertir más tiempo del habitual. Para el curso 2012-2013 esperamos que ya esté en marcha.

-¿Qué novedades tienen preparadas para el segundo año?

-Realmente tenemos mucha ilusión con el posgrado e insisto en él porque ya, sin haber sido publicitado, tenemos peticiones incluso desde el continente americano: por parte de la Armada Peruana o la Argentina, que nos han solicitado información para que sus oficiales puedan cursar dicho posgrado. Uno de los proyectos, que finalizará a comienzos de 2012, es sobre la recuperación del patrimonio sumergido español a través de las fuentes documentales de los archivos de la Armada. Se realiza junto a los Archivos Navales Españoles para crear una gran base de datos que contenga la información y localización sobre los naufragios ocurridos, con objeto de completar lo que podríamos denominar «carta arqueológica de pecios en las costas españolas».

Hasta ahora, de manera fortuita o referencial, la localización de pecios se había convertido en una simple búsqueda muy selectiva y concreta de información a través de archivos o bibliografía, e inmediatamente se pasaba a la búsqueda arqueológica del pecio en el mar. Lo que ahora se pretende es realizar una búsqueda exhaustiva de toda la información recogida en los distintos archivos de la Armada sobre naufragios ocurridos a lo largo de la historia. De esta manera, desde el barco pesquero más pequeño hasta los buques mayores, tanto de comercio como de guerra, serán recogidos en esta completa y compleja base de datos, donde, incluso, se va a implementar cartografía marítima de la época. Este directorio de pecios servirá al estado español como evidencia sobre su pertenencia. Además, podemos adelantar que en enero o febrero saldrá un monográfico, coeditado entre el Ministerio de Defensa y la UMU, basado en estudios sobre la Real Armada del siglo XVIII, donde participan diversos expertos nacionales con trabajos centrados en ese siglo, que fue apasionante y conflictivo, y en el que surgió y se desarrolló la ciencia de la Ilustración. Estos años también se han incorporado más profesores de la UMU, tenemos en vías de realización varias tesis doctorales y participamos en tres proyectos de investigación financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación, el Ministerio de Defensa y la Fundación Séneca.

-Sin duda la cátedra va a permitir una mayor especialización en Historia Naval, ¿les van a acopiar la idea?

-Pues sí, ya sabemos que hay proyectos o anteproyectos en Canarias y en Madrid para hacer algo parecido. Por ello, como ya se dijo en la presentación, tenemos una responsabilidad añadida ya que esta cátedra va a indicar el camino de lo que las nuevas cátedras, si al final salen adelante, vayan a desarrollar en un futuro. En cualquier caso, nosotros siempre seremos la 'cátedra originaria', la que marcará las pautas, ya que la Armada nos está apoyando de una manera incondicional y, por lo que podemos decir, estamos creando escuela. Es una idea nacida en la Región que ya hemos exportado.

-Las actividades que organizan no van solo dirigidas a expertos o estudiantes sino también a población en general.

-Sí, aunque somos un centro científico donde la docencia y la investigación juegan un rol muy

Facilitado por:



importante, también nos ocupamos de la difusión, ya que sin ella la sociedad no conoce el trabajo que se hace, y eso es perjudicial para todos. Tenemos abierta una línea de difusión a través, por ejemplo, de nuestra web, tenemos un blog (<http://pinake.wordpress.com>) que ya visitan a diario más de 100 personas, estamos en facebook, twitter, tuenti, también en youtube, y colaboramos estrechamente no sólo con el Archivo Naval de Cartagena sino con el Museo Naval de Madrid y el de Cartagena para difundir todas aquellas acciones en las que participamos y para colaborar con ellos en cuantas actividades nos necesiten. Para el año que viene está prevista la realización de algunos talleres en los que acercaremos a los niños, y a los menos niños, a varias actividades de historia naval tales como construir un modelo en papel o madera o proporcionar unas nociones de cómo se construye un barco a través de los conocimientos de un carpintero de ribera. Estamos convencidos de que si no existe esa difusión, de poco servirá la cátedra.

-Tanto la universidad como la Armada son dos instituciones reconocidas y de gran tradición, ¿cómo se lleva tener que trabajar en conjunto?

-La verdad es que es un privilegio. Ha sido un poco complejo al principio porque son dos grandes instituciones; la Universidad es una entidad regional pero trabajamos con la Armada a nivel nacional. Ambas tienen mucha raigambre y ha habido una auténtica simbiosis entre la Armada y la UMU, la colaboración es absoluta y está posibilitando a la Universidad de Murcia salir fuera de sus fronteras regionales en estos temas. Y, desde la UMU, a la Armada le estamos aportando nuestros conocimientos para contribuir a la conservación, análisis y difusión de su rico e inmenso patrimonio, y la estamos acercando más a la sociedad. El apoyo al más alto nivel por las dos instituciones, la Jefatura de Estado Mayor de la Armada y el Rectorado de la UMU, posibilita la fluidez, entendimiento y colaboración del personal de ambas organizaciones, como por ejemplo con el Almirante del Órgano de Historia y Cultura Naval o el Almirante del Arsenal de Cartagena.