



# «Queremos que Cartagena sea referente de estudios marítimos en todo el Mediterráneo»

19.03.11 - 02:53 - GINÉS CONESA

«Si se pierde la Historia  
se inventarán historias,  
que es lo que han hecho  
en otras regiones de España»

«Me interesa la historia  
de las gentes sin historia  
porque son los verdaderos  
artífices de la Historia»



**Juan José Sánchez Baena, Director de la Cátedra de Historia Naval. - GUILLERMO CARRIÓN**

Las insuficientes pulsaciones mecanográficas de Juan José Sánchez Baena privó a la Bazán de un buen administrativo pero, como la vida es movimiento y lo único que no cambia es el cambio, la Universidad de Murcia ganó un notable profesor de Historia que investiga causas y consecuencias de hechos históricos, que cavila sobre los problemas, pero no deja que éstos corten alas a sus sueños, ahora encaminados a poner en valor el patrimonio marítimo español desde la Cátedra de Historia Naval, de la que recientemente ha sido nombrado director.

**-¿Su interés por la Historia Naval proviene de ser cartagenero?**

-[Sonríe] No creo que esa sea la causa, aunque, quién sabe, porque es verdad que oler a salitre me resulta casi vital. No. Estudiando Cuba me encontré con el Arsenal de La Habana, que fue el mejor de la Monarquía española en el siglo XVIII. Me deslumbró descubrir que los arsenales eran centros de ciencia



Facilitado por:

CÁTEDRA DE HISTORIA NAVAL

y de técnica, una especie de oasis en ese desierto cultural que entonces era España. Eso me derivó a interesarme por la construcción naval.

### **-¿Y con qué se encontró?**

-Cuando profundizamos en esa línea nos damos cuenta de que en un país como España, que fue muy relevante gracias a la mar, se ha escrito muy poco de nuestra Historia Marítima. Algunas biografías o batallas navales, pero no hay estudios sociales.

### **-¿Es lo que le preocupa?**

-En todo lo que intento hacer, modestamente, me preocupa mucho la vertiente social. En todos los hechos históricos hay una gente sin historia de la que se ha estudiado poquito. Parafraseando a un autor cubano [se refiere a Cepero Bonilla] «me interesa la historia de la gente sin historia» porque los 'sin historia', son realmente los protagonistas y artífices de la Historia.

### **-¿Es lo que están poniendo en marcha?**

-Lo que estamos poniendo en marcha con la Cátedra Naval es importante. Porque al ser la primera de España, no solo tendrá cabida la docencia (Master de Historia y Patrimonio Naval al que tendrán acceso civiles y militares) sino que se convertirá en un centro de investigación. Un reto magnífico. Ahora, quienes quieren tener unos conocimientos adecuados, para el tratamiento de buques pecios por ejemplo, tienen que ir a Italia, a Inglaterra o a Estados Unidos.

### **-¿Porque no tenemos fondo documental?**

-Porque no se ha querido invertir en eso. El gran problema que tenemos en España es que no se ha querido invertir en investigación. España tiene censados más de dos mil pecios hundidos. Claro que tenemos fondo documental y, además, los países de América latina nos reclaman ayuda. ¿Por qué a España? Yo he podido detectar que se fían más de nosotros que de su vecino del Norte. Estamos poniendo en marcha un convenio con México que nos permita sacar adelante una ley internacional que frene a los, 'cazatesoros', a los Odissey de turno. [Se refiere al 'Odyssey Marine Exploration' que fue noticia al ser obligado por sentencia judicial a que devuelva al Gobierno español la carga de monedas del buque hundido 'La Mercedes'.]

### **-¿España sí tiene la tecnología?**

-Tenemos la tecnología pero no se ha aplicado por costosa. Todavía en España cuesta entender que el patrimonio es rentable. El ejemplo más claro lo tenemos en Cartagena: el eco que tiene en las sociedades científicas una ciudad amable, con servicios y gente con la que trabajar, va multiplicando su difusión. Y eso es una fuente de financiación que aquí aún no se ha terminado de entender.

### **-¿Por parte del Estado?**

-La investigación no puede basarse sólo en 'papá Estado'. Hay que autofinanciarse. Si no, lo vamos a pasar muy mal. Hacen falta empresas e ideas.

### **-Hay una queja generalizada, de que las empresas no se implican.**

-La pregunta sería: ¿Qué cultura empresarial tenemos? La carencia viene de muy atrás. Desde el siglo XVIII cuando, al contrario que otras europeas, la Corona española nunca incentivó el capital privado.

**-¿Se puede corregir eso con la Cátedra?**

-Podemos arrancar de una manera digna. En Cartagena hay un gran archivo, el más importante que tiene la Armada, con 16 kilómetros de estanterías de papel, entre ellos los únicos libros (25) que existen en España de forzados y esclavos de galeras. Resumidamente, con la Cátedra queremos que Cartagena sea un referente, en todo el Mediterráneo, sobre estudios marítimos. Ese es el gran reto. Y vamos a serlo. Estoy seguro. Esperamos recuperar el oasis que tuvimos en la Región de Murcia con el Arsenal ilustrado, con la Academia de Guardiamarinas por la que pasaron grandes científicos.

**-Como Isaac Peral, por ejemplo.**

-Por ejemplo. Y mucho antes, otros. Esta región ha dado cobijo e impulsado a mucha gente importante y esto hay que sacarlo a la palestra. El Rectorado, la Armada, Madrid, lo quieren y espero que los que estamos detrás actuemos con lucidez. Hay que volver a mirar al Mediterráneo, de donde salieron las civilizaciones, y hay que recuperar la Historia porque, si se pierde, se inventarán historias que es lo que han hecho o hacen en otras regiones de España. Yo lo digo con frecuencia a mis alumnos: cuanta más historia sepáis, menos os engañarán.

**-Habría que decirlo también a los gobernantes ¿no?**

-Hombre, si los políticos supieran algo más de Historia se equivocarían menos. Mira, yo prefiero el mundo latino al anglosajón, pero reconozco que los anglosajones hacen algunas cosas muy bien. Entre éstas, que sacan plazas de historiadores para asesorar a los políticos. Eso es magnífico. Por lo que te decía al principio del conocimiento de los hechos, sus causas y sus efectos.

[Y es que muchas veces, tal vez demasiadas, la historia se repite.]

