

## EL PROYECTO DE MAGALLANES

Tras ser rechazado por el rey de Portugal, Magallanes se traslada a la corte de Carlos I al que presentará su proyecto, respaldado no solo por la ciencia punta de la época, cartografía y cosmografía, sino también por otra documentación así como por su socio Ruy Faleiro.

Todo ello sin olvidar, por un lado, su experiencia extremooriental, ya que había pasado 8 años en Asia, lo que le permitió obtener numerosos conocimientos sobre las Molucas, y por otro el apoyo económico que tampoco iba a escasear.

SU TESIS era que Las Molucas estaban situadas dentro del área asignada a España en el *Tratado de Tordesillas*.

El contacto con *La Casa de la Contratación* le resultó fácil gracias a su boda con la hija de Barbosa, Alcalde de los Reales Alcázares y Atarazanas, y los servicios del gestor de La Casa de la Contratación, Juan de Aranda, a cambio de una participación en los beneficios.

LAS CAPITULACIONES se firmaron en Valladolid el 22 de marzo de 1518.

En agosto de 1518 Magallanes estaba de regreso en Sevilla con una Real Cédula en la que el rey solucionaba las dificultades, señalaba los fondos de donde se debían atender los gastos y se adjuntaba una relación del obispo Fonseca detallando todo lo necesario para poner a punto la expedición.

## EL VIAJE...y sus preparativos

Lo autorizó y lo financió Carlos I, aunque no en su totalidad, pues una parte del mismo fue financiada por un mercader de Burgos, Cristóbal de Haro, dedicado al negocio de las especias, que contaba con el apoyo del poderoso Fonseca, obispo de Burgos, y que había tenido grandes intereses comerciales en Lisboa.

En agosto del año 1519 los preparativos del viaje de Magallanes y Elcano ya habían finalizado, y los 5 barcos elegidos para el viaje, 4 naos y 1 carabela, estaban listos.

La carena y apresto se realizó en Sevilla, en cuyo puerto se completó la tripulación compuesta de 250 hombres, aproximadamente.

Todo fue minuciosamente contabilizado: víveres, repuestos, instrumentos náuticos...

El costo total superó los 10 millones de maravedíes





**Llevaban** 23 MAPAS de Nuño García de Torenó, 6 COMPASES DE DIVISIÓN, 7 ASTROLABIOS de los que uno de ellos era de bronce, 21 CUADRANTES DE MADERA, 35 AGUJAS PARA LA BRÚJULA y 18 AMPOLLETAS de media hora.

**Y unos víveres compuestos por:**

21.380 LIBRAS DE GALLETA, SACOS DE HARINA, JUDÍAS, LENTEJAS, ARROZ Y TODAS LAS LEGUMBRES IMAGINABLES., 5.600 LIBRAS DE CARNE Y TOCINO, 200 BARRILES DE SARDINAS, 1.512 LIBRAS DE MIEL, 3.200 LIBRAS DE UVA DE MÁLAGA, PASAS Y ALMENDRAS, ABUNDANCIA DE AZÚCAR, VINAGRE Y MOSTAZA, 984 QUESOS, 400 RISTRAS DE AJO Y CEBOLLAS, 7 VACAS y VINO DE JEREZ, 417 ODRES Y 253 TONELES

**Partieron de Sevilla** el 10 de agosto de 1519 en busca del desconocido paso entre el Atlántico y el Pacífico, y con destino a las Islas Molucas.

El viaje demostró las enormes proporciones del Océano Pacífico y las dificultades para su travesía: largas jornadas sin ver tierra, hambre, enfermedades, locura e incertidumbre.

Un océano lleno de peligros, con ciclones, corrientes traicioneras y peligrosos bajos, a lo que había que añadir la dificultades técnicas: barcos sometidos a meses y años de navegación por mares desconocidos, y de medición: las ballestillas, astrolabios y cuadrantes servían para intentar situar las naves en el Pacífico.

Tres años después, llegarán a Sevilla tan solo 18 hombres y una sola Nao: la *Victoria*.

Los **protagonistas** de este viaje fueron: Magallanes y Elcano

A Magallanes debemos el logro de hallar el “paso” entre el Atlántico y el Pacífico, sorteando el muro que el continente americano representaba para la navegación. Pero QUIEN REALMENTE DIO LA VUELTA AL MUNDO Y DEMOSTRÓ LA REDONDEZ DE LA TIERRA, convirtiendo en una experiencia lo que hasta entonces no era más que un concepto matemático FUE JUAN SEBASTIÁN DE ELCANO, al surcar el océano Índico y bordear por el Atlántico el continente africano sin hacer escalas.



**Realizado por:** Dra. Carmen Torres López. *Jefe del Servicio Educativo y Cultural del Instituto de Historia y Cultura Naval.*