

[**< Ver otras Noticias**](#)

ERASMUS+ 'ALL HANDS ON DECK' NACE PARA RECUPERAR LA CARPINTERÍA TRADICIONAL DE BARCOS EN EUROPA

22·ene·2020

El Centro Universitario ISEN De Cartagena, Facultad Adscrita A La Universidad De Murcia, Acoge El Lanzamiento Del Proyecto

El centro Universitario **Isen** de Cartagena, facultad adscrita a la **Universidad de Murcia**, acoge desde este lunes la reunión de **lanzamiento del proyecto Erasmus+ 'All Hand On Deck'**, coordinado por la UMU, cuyo objetivo es recuperar e impulsar la profesión de carpintería de ribera en Europa. Los trabajos cuentan con una financiación de 298.875€ y finaliza en diciembre de 2021.

Las jornadas de trabajo en las que participan expertos en la materia, que se prolongaran en el centro durante dos días, han sido inauguradas por la Vicerrectora de Investigación e Internacionalización de la Universidad de Murcia, Senena Corbalán, el Almirante Jefe del Arsenal Militar de Cartagena, Aniceto Rosique Nieto, y el director general de Isen Centro Universitario, Luis Cruz Miravet.

La Vicerrectora de Investigación e Internacionalización de la UMU ha señalado que se trata de un proyecto "en el que participa la Universidad de Murcia junto con otros países Europeos, con la colaboración del centro tecnológico de la madrea de Yecla, en el que vamos a **trabajar para desarrollar una serie de herramientas para reflotar la carpintería de Ribera**". A su juicio, se trata de una iniciativa muy importante para proteger parte del patrimonio cultural y laboral de Europa que esta a punto de extinguirse.

La Asociación Estratégica ALL HANDS ON DECK 'European work heritage in shipwright for present and future'; está coordinada por Juan José Sánchez Baena, director de la Cátedra de Historia y Patrimonio Naval de la Universidad de Murcia, y **cuenta con 6 socios institucionales de 5 países europeos: España, Bélgica, Italia, Grecia y Polonia**. A la iniciativa se ha unido el **Centro Tecnológico del Mueble y la Madera (Cetem)** de la Región de Murcia.

Sánchez Baena ha explicado que el proyecto pasa por tres fases. La primera de ellas "estará encaminada a recuperar la carpintería de barcos, uno de los trabajos más antiguos de Europa, generando un repositorio digital desde el pasado hasta el presente que recoja toda la documentación".

Otro de los objetivos que se ha trazado el proyecto es el de "adaptarse a los nuevos tiempos, creando un curso de formación y especialización sobre la carpintería de ribera destinado a capacitar a personas de sectores cercanos y reducir así las tasas de desempleo de las personas mayores de 45 años". Sánchez Baena añade que "en una tercera fase se pretende generar un curso de formación de formadores".

Se trata, en definitiva, de garantizar la transferencia de conocimientos a las generaciones jóvenes e impulsar una profesión ecosostenible, rentable y que contribuya a crear tejido económico en las poblaciones costeras.



[Compartir](#) [Twittear](#) [Share](#) [Compartir por email](#)