

2528 x

CAJA 58

SUBSISTEMA ARCHIVÍSTICO

DON Miguel Lobos Malagamba, de
Don Manuel y D^a Juana



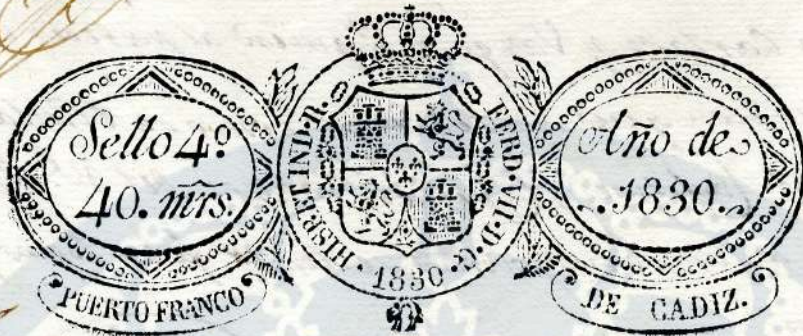
CÁTEDRA DE HISTORIA Y
PATRIMONIO NAVAL

Fernando

1834.

Y
Información.

practicada a instancia de la Srta D.
Juana Malagamba de Lobo p.^a parte
dita que sintió menor D.ⁿⁱ
Juan Ignacio Lobo Malagamba
es hermano entero de D. Ramón
Lobo y Malagamba en la actualidad
Caballero Gran Cruz Marina.



D. Juan Cortán y Vargas, Cónsul propio de la Consignación Castreña, y Capitan Mayor del 2º Hospital de esta Plaza, Certifico que en el libro Nuevo de Beneficios, al folio 75 se halla la siguiente lista de Contadores: } En la Ciudad de Cadix en el día cinco del mes de Diciembre del año de mil ochocientos y tres: Yo el Sr. D. Juan Antonio Prieto Soltero, Cónsul propio por S.M. de la Plaza de Cadix, Certifico en esta Plaza, Bantón Soltero, un niño que nació en el día cuatro del expresado mes, a quien por la fe de nombres Benigno, José María y San Bárbara, hijo legítimo de Sr. Juan? Lobo y Campos, Cuallero de Oficio de la Ciudad, y Capitán de Fragata de Armada Real, natural de Xalapa en el Reyno de Nueva España y de Sr. Juana María Malagamba y Cuallero, natural de esta Ciudad, y Casado en ella por ambos Jurisdicciones: en el día veinte y tres del mes de April del año de mil ochocientos y tres: Abuelos Paternos, Sr. Juan Santiago Lobo, natural de esta Ciudad, y Sr. Manuela de Campos, natural de la misma Casa: Maternos, Sr. Carlos Malagamba, natural de Asturias, y Sr. María Juana Cuallero, natural de Lucena: fue su Madrina Sr. María del Rosario Lobo, a quien Puerto el presente espiritual y Obispos de la Santa Sede testigos Sr. Rafael, y Sr. Gerónimo Lobo, y Estirada: B. D. Juan Fco. Prieto Soltero.

Concedida a la letra con su Original, a que me refiero. Cadix, a ocho de Setiembre de mil ochocientos treinta.

Juan Cortán y Vargas

CATEDRAL DE HISTORIA Y
MUSEO DE CADIZ



Con 9 folios

a la buelta firmamos digo, que aqui firmamos y sellamos damos
fe que Dⁿ Juan Cortasi y Vazquez p^o quien al parecer esta dada y fir-
mada la certificacion que antecede es como se titula cura propio
de la Parroquia Pastorena y Capellan Mayor del S^t. Hospital de
esta Plaza y a sus semejantes se les da fe en todas p^{ar}tes. fada
fha ut retro =

Juan Montemayor &

Thomas Sanchez &
Trancho &



Don Miguel Lobo y Malagamba, Capitan de Navio de la armada,
y Mayor General de la Escuadra del Pacifico, etc., etc. De orden del Excmo. Sr. Comandante
General de la misma,

Previene á

*W. desambarea con
esta fecha del brigas de su mando, para
pasar á la Península por enfermo, al
guardia marina de 2.ª clase D. Juan
Manella; al cual se le abmará dos me-
ses de paga, su pasaje en el vapor de
la Compañia inglesa y dos mil reales
á justificar*

Almancía y Abril 28 de 1888

Miguel Lobo



cedo y c.º por no haber

Jose Antequera



CÁTEDRA DE HISTORIA Y
PATRIMONIO NAVAL

El Comandante de la fragata Almancía

Ms. 2606. Vol. 32

TRADUCTION FRANÇAISE

ZMP-C312/31

DE

L'EXPLANATION DE LA THÉORIE

SUR LAQUELLE RÉPOSENT LES PRINCIPALES TABLES NAUTIQUES

DE M. MENDOZA DE LOS RIOS

SUBSISTEMA ARCHIVÍSTICO

PAR LE CONTRE-AMIRAL DE LA MARINE ESPAGNOLE

MIGUEL LOBO

MADRID

IMPRIMERIE DE T. FORTANET

RUE DE LA LIBERTAD, NUMERO 29

1873

CÁTEDRA DE HISTORIA
PATRIMONIO NAVAL

MODOS DE FORMAR

ESPADILLAS.

SUBSISTEMA ARCHIVISTICO

Por D. Miguel Lobo

—
1851
—



CÁTEDRA DE HISTORIA Y
PATRIMONIO NAVAL

Espadillas. (Temporary rudders.)

"*Los* caros de nuestros correspondientes nos han remitido los siguientes modos de formar espadillas."

Muy Señor mío: un buque que pierda su timón en la mar, puede sustituirlo del modo siguiente: Se forma un codaste provisional, asegurando en la parte superior e inferior de la popa un bordon, una botabara, o un botalon de foca. Siendo el bordon mas largo que las ultimas piezas mencionadas, sera el que primero hablaremos. Sujétense bien y arreglense las fagonaduras de los malletes al lanzamiento del bordon, de suerte que el extremo inferior esté enteramente unido al codaste o al timon averiado. En seguida se forma la espadilla con una fuerte, por ejemplo, una trinquitilla con el pujamen hacia arriba, embergada en un pico cangrejo, haciendo firme el punto de la escota, por ser el mas reforzado, en el extremo del pico, como se manifiesta en la figura 1.^a, quedando asi formado el arafan de la espadilla. Por la parte afuera de ella, y sobre dicho estremo, se coloca una serie de tablas de roble, con pulgada y media de grueso, y dos pies y medio de largo, que entran en el pico por una abertura que se le forma en su centro; y una vez introducida, se sujetan con clavos que las atraviesan por la parte inferior y superior del pico, como lo manifiestan los puntitos de la figura. Erro que seria conveniente hacerlo primero con la vela, sin las tablas, o si se quisiera, podian estas alargarse, y suprimir la vela, aunque no duda que esta llene bien el objeto.

Supongamos que se trata de una corbeta de guerra, con botabara, segun el antiguo sistema de pertrechos, tiene cerca de

