

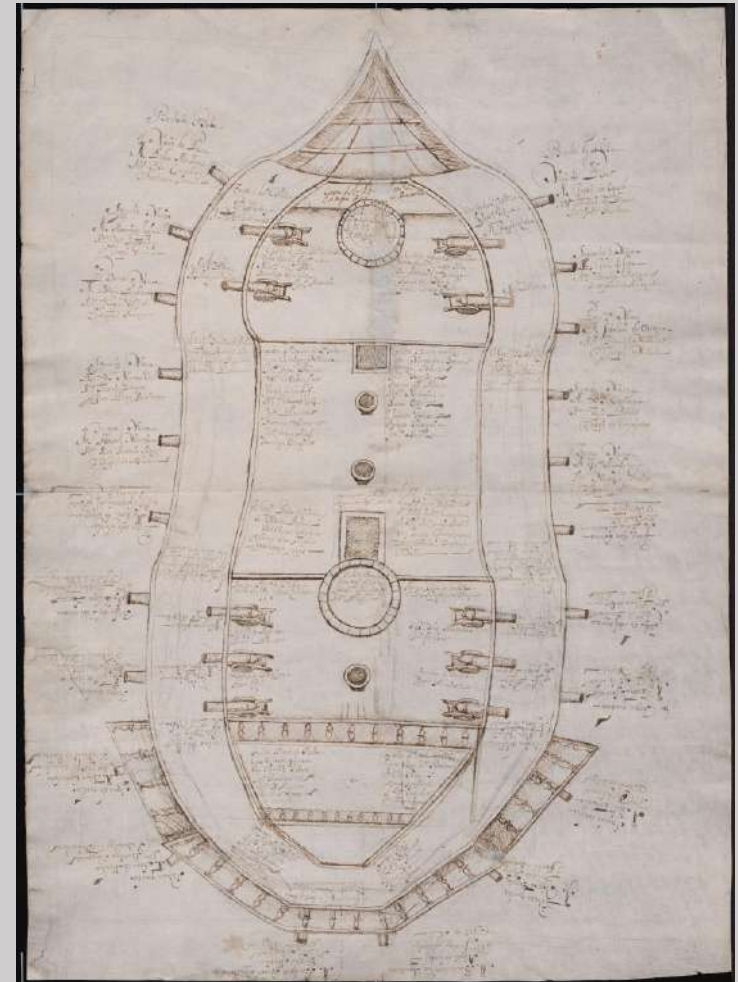
**EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS** de Sevilla acoge, hasta el próximo 17 de abril, la exposición “La Flota de Nueva España y la búsqueda del Juncal”, con cerca de 80 piezas provenientes de 18 instituciones, entre las que se encuentran el Museo Naval de Madrid y su Archivo, que han contribuido con diversas piezas y manuscritos.

Este proyecto tuvo como principal objetivo el estudio de la Flota de la Nueva España (1630-1631) y particularmente de sus dos buques insignia: la Santa Teresa y el Nuestra Señora del Juncal. Y la muestra es el resultado de una exhaustiva investigación documental que ha permitido reconstruir y conocer con gran detalle la importancia que tuvo la citada Flota como nexo entre América y España en el siglo XVII.

Pero, además, pone de manifiesto nuevamente la relevancia del patrimonio documental como herramienta fundamental para el trabajo arqueológico.

### **EL GALEÓN NUESTRA SEÑORA DEL JUNCAL**

En el recorrido museístico se analiza, entre otras cuestiones, las crisis que padecía la Corona española con el telón de fondo de la guerra de los Treinta Años o las tensiones con las colonias.



*Plan de combate de una capitana de la Carrera de Indias.*

*Juan de Echeverri, 1650-1652 AMN- PB-061*

La muestra no solo recorre, con documentos, obras pictóricas, modelos navales, maquetas y piezas audiovisuales, la historia del galeón español *Nuestra Señora del Juncal*, un galeón mercante privado, construido en los astilleros de Hondarribia y que acabó transformado en galeón de guerra y nave capitana de la Flota de Nueva España, hundido a causa de un temporal en 1631 frente a las costas de Campeche (México), en el trayecto de Veracruz a España, que iba cargado con gran cantidad de plata en monedas y lingotes, y de productos de gran valor en el mercado europeo como la grana, el añil, la seda o el chocolate; sino que también refiere los intentos para su recuperación desde el siglo XVII hasta la actualidad.

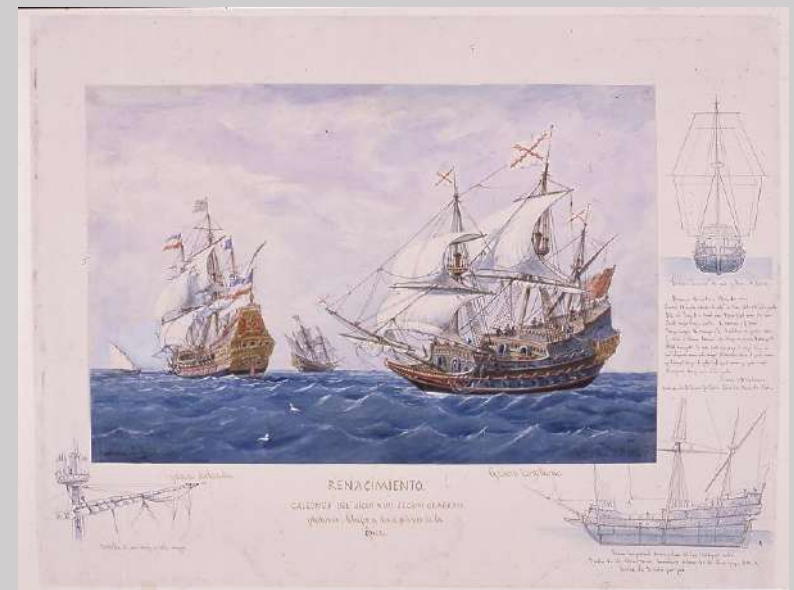
Aquella travesía se había aplazado por miedo a un nuevo ataque de los holandeses, que tres años antes, cerca de la bahía de Matanzas, en Cuba, habían logrado el mayor botín que se le había arrebatado nunca a la Flota de Indias.

Pero los malos augurios que rodeaban la empresa no impidieron que el galeón dejara Veracruz sobrecargado con 300 personas y una abrumadora cantidad de monedas y mercancías.

La embarcación sufría algunas roturas por las que entraba el agua y pronto un temporal lo complicó todo. Diecisiete días después de abandonar tierra, al Juncal se lo tragó la mar y únicamente sobrevivieron 39 personas de aquella tripulación.

La documentación aportada por los archivos, así como la iconografía naval de la época ha permitido reproducir una réplica en madera del galeón que puede ser contemplada en la exposición junto a la simulación a tamaño natural de la bodega

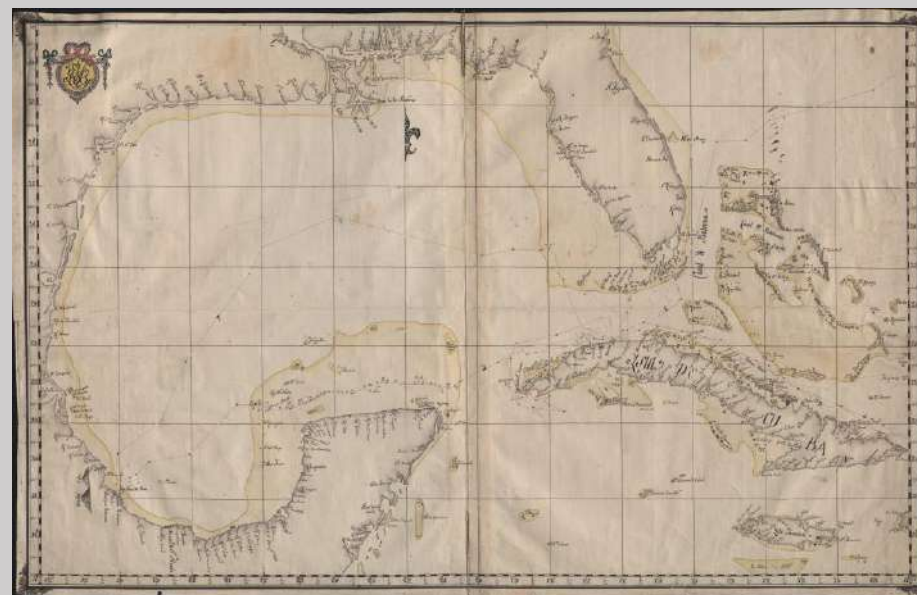
del  
buque.



Pero también es de destacar la importancia que los astilleros del Cantábrico tuvieron en la Carrera de Indias, y así se hace en el discurso expositivo de *La Flota de Nueva España y la búsqueda del Juncal* en el que se cuenta como había particulares que arriesgaban su patrimonio en la construcción de barcos.

Una experiencia que pone en valor la información custodiada en archivos y museos para conocer el pasado y preservar el patrimonio histórico.

Nosotros con los documentos que aquí presentamos, y que pueden ser contemplados en la citada exposición, retomamos el tema del Patrimonio Subacuático al que ya hemos dedicado otros *Documentos del Mes*.



Carta de las Antillas Mayores y del Seno Mejicano (c.1750) AMN- 8-D-4

Realizado por: Dra. Carmen Torres López. Jefe del Servicio Educativo y Cultural del Instituto de Historia y Cultura Naval