

# LA REAL ACADEMIA DE GUARDIAMARINAS DE CARTAGENA Y ALEJO GUTIERREZ DE RUBALCAVA Y MEDINA

## LA CREACIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE GUARDIAS MARINAS

En 1717, bajo el impulso de Giulio Alberoni y del nuevo Intendente General de Marina, José Patiño, en el marco de las reformas acometidas por la nueva dinastía borbónica en todos los ámbitos del Estado, se funda en Cádiz la Real Academia de Guardias Marinas.

El propósito de la Academia era la instrucción y profesionalización de los oficiales de la Armada de acuerdo a las exigencias modernas del arte de la navegación y de la guerra. La Marina se había convertido en una institución clave para las aspiraciones del nuevo rey, Felipe V, de controlar las comunicaciones con el imperio ultramarino y protegerlo de sus enemigos. Urgía, en este sentido, poner al día la ciencia de la navegación. La física, la astronomía, las matemáticas, disciplinas cuyo dominio se considera indispensable en otras Marinas nacionales desde hacía décadas, entraban ahora a formar parte del plan de estudios y formación de los aspirantes. Hubo sucesivos reajustes en el plan inicial, pero finalmente los auspicios de la Academia se cumplieron y durante la segunda mitad del siglo XVIII la Armada española vivió una época de esplendor que no habría sido posible sin una oficialidad capacitada no sólo para la estrategia militar, sino también para dirigir las grandes expediciones científicas de finales de siglo y para llevar a cabo importantes misiones diplomáticas en todo el mundo.

### LA REAL ACADEMIA DE GUARDIAS MARINAS DE CARTAGENA

En 1777, la urgente necesidad de nuevos oficiales motivó la puesta en marcha de dos nuevas sedes de la Academia en las capitales de los otros departamentos, Ferrol y Cartagena, dependientes de la de Cádiz.

La Academia de Guardias Marinas (GGMM) de Cartagena fue alojada en un edificio expresamente construido para este fin, diseñado por Villanueva, que hoy se denomina de Servicios Generales.



Academia de Guardias Marinas de Cartagena (Archivo Municipal de Cartagena)

Los cadetes cursaban materias como aritmética, geometría, trigonometría plana y esférica, navegación e idiomas. También practicaban esgrima y realizaban sus prácticas en un buque de guerra. Para los alumnos más aventajados nació el Curso de Estudios Mayores o de Matemáticas Sublimes, impartido por Gabriel Ciscar, de la que salieron los oficiales más brillantes, algunos de los cuales ocuparon importantes cargos en la Administración del Estado.



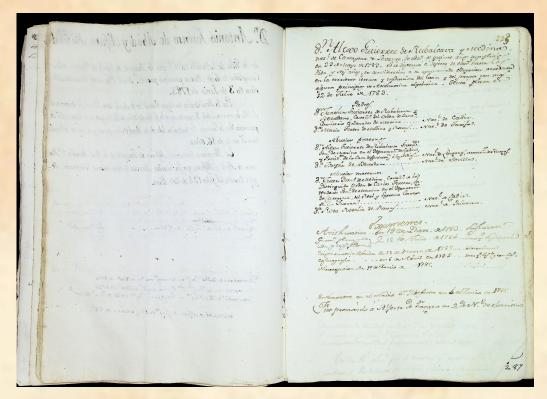


# LOS LIBROS MAESTROS DE LA COMPAÑÍA

De la presencia de la Real Academia de Guardias Marinas en Cartagena existe distinta documentación que va desde la construcción de la misma hasta aquella relacionada con la docencia. Entre ella destacan los llamados Libros Maestros de la Compañía. En estos libros, encuadernados en pergamino, se daba un asiento a cada aspirante, con especificación de sus calificaciones en las distintas materias. Conservamos dos tomos que suman, entre ambos, 783 asientos y que abarcan todo el periodo de existencia, desde 1777 hasta 1822.



En el folio 223 del tomo I encontramos el asiento correspondiente a **Alexo Gutiérrez de Rubalcava y Medina**, nacido el 23 de mayo de 1768, hijo de Joaquín Gutiérrez de Rubalcava, Intendente General de Marina del Departamento de Cádiz, y de María Teresa de Medina y Rosas, y sobrino de José de Mazarredo, por cuya indicación sentó plaza en Cartagena. El asiento nos informa de que recibió la dispensa de edad al tener sólo quince años en el momento del ingreso, el 12 de julio de 1783, "en consideración a su aprovechada educación acreditada en la corriente lectura y traducción del latín y del francés con más algunos principios de aritmética algebraica", fruto de haberse formado en el seminario de nobles de Vergara.







#### **ARCHIVO NAVAL DE CARTAGENA**



Según sus calificaciones, sobresalió en trigonometría esférica y obtuvo notable ("más que suficiente") en cosmografía y geometría y trigonometría plana. En 1785, ya como alférez de fragata, realizó el Curso de Estudios Mayores, iniciando así su larga y brillante carrera. Gutiérrez de Rubalcava tomó parte en los más altos acontecimientos bélicos y en las más destacadas misiones de su época, ejerció importantes cargos y fue ampliamente condecorado.

Para más información sobre su espectacular trayectoria, se acompaña enlace a su biografía de la Real Academia de Historia para conocer su espectacular trayectoria.

(https://dbe.rah.es/biografias/65754/alejo-gutierrez-de-rubalcava-y-medina).

Pero vayamos a lo que nos interesa aquí y ahora: Alejo Gutiérrez de Rubalcava destacó sobre todo por ser un hábil, experimentado y extraordinario marino, que tuvo que poner en acción sus elevados conocimientos en situaciones desesperadas. Tres ejemplos:

-Tras el combate de Trafalgar fue capaz de llevar a puerto un navío que se encontraba en pésimo estado y cuyos mandos habían fallecido. Al día siguiente salió de nuevo a la mar a prestar auxilio a sus compañeros. Soportó nuevos temporales con el barco seriamente averiado, pero logró salvarlo y entregar su mando.



Alejo Gutierrez de Rubalcava y Medina (Museo Naval)

- En La Coruña sufrió un temporal que hizo peligrar su fragata y con la que tuvo que combatir durante tres largos días; picó todos los palos y sufrió graves averías, pero una vez más logró salvar el barco.
- Después de participar en el bloqueo y rendición de Cartagena de Indias, así como en otras misiones de sofoco de revueltas en las colonias americanas, su fragata, vieja y con déficit de mantenimiento, no soportó el fuerte temporal que la asaltó en Campeche. Se hundió, pero Gutiérrez de Rubalcava, con tremendo esfuerzo y talento, puso a salvo la dotación, los pertrechos, los efectos y los caudales que transportaba antes del hundimiento.

Llegó a ser Comandante General del Apostadero de Cartagena y Vocal de la Junta del Almirantazgo, alcanzando el empleo de Teniente General. Murió el 19 de marzo de 1847, a los 78 años de edad, junto a su familia.

Autor : Ayudante de Archivos Ruben Bleda Martínez Jefe de la Sección Histórica del Archivo Naval Intermedio de Cartagena



