

En la Historia de la Navegación europea se pueden distinguir tres grandes etapas, correspondiente cada una de ellas a los marcos donde se desarrolló la expansión marítima:

- **El primero constituido por el Mediterráneo, surcado desde tiempos remotos; paralelamente, se desarrollaba una navegación atlántica, básicamente de cabotaje, por las costas occidentales del continente**
- **El segundo sería el del Atlántico, surcado primero a lo largo de las costas africanas y poco después atravesado hacia el Nuevo Continente**
- **El tercero será el extenso océano Pacífico**

El progreso científico y técnico a finales de la Edad Media permitió a los grandes navegantes realizar empresas destinadas a cambiar la faz del mundo. Y se basó en dos elementos esenciales: el perfeccionamiento de la construcción de barcos y los instrumentos náuticos.

DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO AL TORNAVIAJE

Hemos dedicado documentos del mes anteriores a los protagonistas de la expedición de Loaysa: Elcano y Urdaneta,

protagonistas de llevar a cabo la Primera Vuelta al Mundo y el descubrimiento del Tornaviaje, respectivamente.

40 años separan la realización de la Primera Vuelta al Mundo del descubrimiento del Tornaviaje; este último supuso el establecimiento de la ruta conocida como Galeón de Manila que permitió traer a Europa, pasando por Manila y Acapulco, y de allí a Cádiz y a Sevilla, mercancías valiosas como sedas, porcelanas, té y otros productos exóticos de los países asiáticos.

Pero junto a ellos, protagonistas fueron también los barcos a los que dedicamos este documento del mes a través de la colección Monleón del Museo Naval de Madrid.



LAS NAVES DEL SIGLO XVI

Los tipos de naves que existían durante el siglo XVI eran muy variadas y con infinidad de usos. Sin embargo, para los viajes transoceánicos y las expediciones la tipología era menos variada siendo las más usuales las *naos* y los *galeones*, así como otras de menor tamaño como *carabelas*, *pataches*... que eran empleadas como naves de apoyo o para realizar inspecciones de canales entre islas...

LA NAO

Es básicamente el término con el que se denomina a aquella nave de gran tamaño que surcó los mares con sus velas rectangulares y quillas profundas. Cargaba pasajeros y mercancías y estaban equipadas para la guerra. Navegó entre los siglos XIV y XVII.

LA CARABELA

Tenía línea fina y velas triangulares que permitían desarrollar gran velocidad, trazar posibilidades de rutas ceñidas al viento y acercarse a costas de profundidad desconocida. Eran de bajo costo y tenían mayor facilidad para acercarse a las costas que los grandes navíos comerciales. Eran naves ideales para la exploración y fueron las más utilizadas para ello durante el siglo XVI.

EL GALEÓN

Fue un tipo de barco muy versátil. Cumplió funciones de barco de guerra y de transporte comercial.

Fue una embarcación de creación española y surgió para cubrir la necesidad de la Corona de un navío que tuviera la capacidad de carga de la Nao y la velocidad y maniobrabilidad de la Carabela.

Su objetivo era explorar y comerciar con las Indias recientemente conquistadas.

En su diseño se basaron los barcos de guerra posteriores.

En el documento sobre la *Marina del Renacimiento*, aquí presentado, se observan las naves con las velas desplegadas: a la izquierda la *galeaza*, también conocida como galera grande con relevancia tanto en expediciones comerciales como militares, vista por proa; y a la derecha, el *galeón* visto por popa.

Realizado por: Dra. Carmen Torres López. Directora Pedagógica, Jefe del Servicio Educativo y Cultural (SEC) del Instituto de Historia y Cultura Naval (IHCN)