

## DON ÁLVARO DE BAZÁN.

### UN HOMENAJE, UNA POLÉMICA Y UN ENIGMA

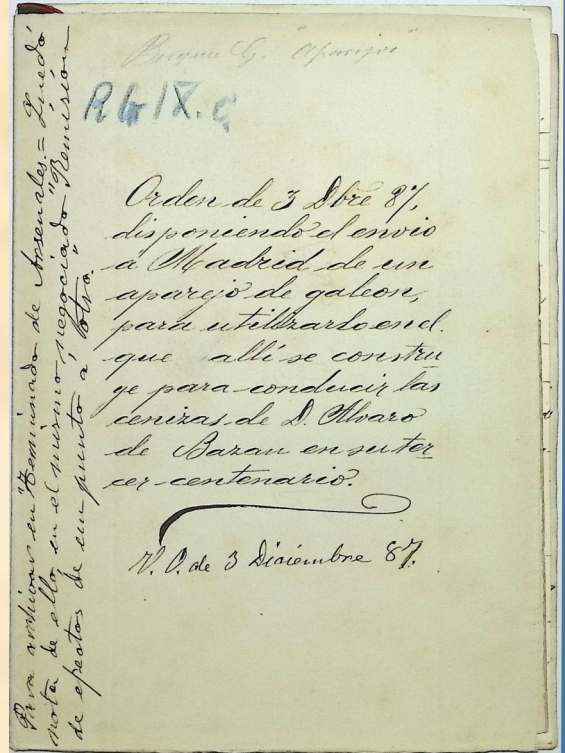
Autor: Ricardo M<sup>a</sup> de Medrano Iglesias  
Director del Archivo Naval de Cartagena

Este año la Armada conmemora el 500 aniversario del nacimiento del gran Almirante de Felipe II D. Álvaro de Bazán y Guzmán, primer Marqués de Santa Cruz y es por tanto un momento apropiado para referirnos a los siguientes sucesos.

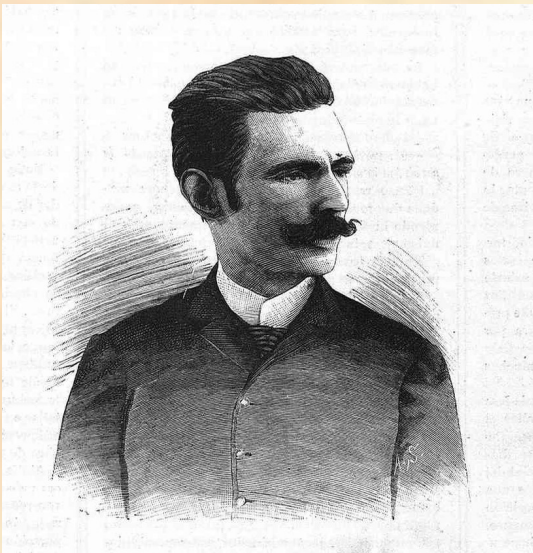
#### EL HOMENAJE

Hay veces que un documento del archivo sirve de extremo de hilo del que cobrar para llegar a una historia singular y este es uno de esos casos.

Entre la documentación relacionada con actos de homenajes varios de 1887, existe una pequeña carpeta relativa a una petición del 3 de diciembre del Ministerio de Marina al Arsenal de Cartagena para la elaboración de un conjunto de aparejo para una reproducción de galeón para los actos conmemorativos por el 300 aniversario de la muerte del ilustre Almirante Don Álvaro de Bazán y Guzman. En él se quería acoger sus cenizas.



Expediente de elaboración de aparejo (ANCAR)



Ramiro Blanco

(La ilustración nacional)

Esta petición era comprensible dada la gran fama que tenía la Fábrica de Jarcia del Arsenal, pero una vez remitido a Madrid, no había en este Archivo más información sobre el asunto.

Sin embargo, en las hemerotecas apareció mucha información sobre el tema pues se pretendía hacer un gran homenaje en Madrid al Almirante. También se editó un número especial de la Revista General de Marina<sup>1</sup> donde se hacían eco de sus hazañas y se hablaba de este homenaje.

Ya a lo largo del año anterior a la fecha señalada, 8 de febrero de 1888 varios periódicos abordaban la pronta onomástica y se hacían eco del escritor Ramiro Blanco que apelaba a la Armada para que no dejara pasar un homenaje a

1 RGM especial de febrero de 1888

tan gran marino<sup>2</sup> esperando que alguna autoridad recogiera el guante.

El gobierno asumió la organización y se creó la Junta del Centenario, con Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca de presidente, que tras reunirse nombraría una comisión con el ministro de Marina, el Marqués de Santa Cruz y el alcalde de Granada por ser su ciudad natal. Se creó una comisión nombrando al Vicealmirante Francisco de Paula Pavía y Pavía como presidente y hasta trece miembros más, que se encargaría de la organización de los festejos cuya duración se pretendía que se prolongara tres días.

Las intenciones iniciales fueron muy ambiciosas. Habría un concurso literario, un acto de gala en el Teatro Real con la entrega de premios y una misa funeral con presencia real.

Los restos del almirante llegarían desde el Viso del Marqués (Ciudad Real) donde reposaban en su iglesia, a la Iglesia del Sagrado Corazón donde estaría la capilla ardiente hasta el día siguiente que serían trasladados en solemne procesión por las calles de Madrid hasta la iglesia del Buen Suceso. Se esperaba que la Reina Regente autorizara rendirle honores como el Capitán General que era al morir, de la Armada del Océano y del ejército de ocupación de Portugal. Las tropas de la guarnición cubrirían el recorrido.

El periódico<sup>3</sup> "El ejército español" describía así la comitiva prevista

*La formaría una batería de artillería del Ejército y cuatro cañones de desembarco de la escuadra, doce secciones de infantería de los cuerpos de la guarnición, marinería y tropas de marina, el clero llevando cruz alzada la jurisdicción castrense, carro heráldico conduciendo los trofeos conquistados en las batallas por D. Alvaro de Bazán y otros objetos de gran valor histórico relacionados con la vida del insigne marino; carro fúnebre conduciendo sus restos, cubiertos con la bandera nacional, la de la casa de Austria y el manto de la orden de Santiago a que perteneció en vida; guardia personal del cadáver, con bandera arrollada y enlutada y armas a la funerala; gran carroza conduci-*



Iglesia del Buen Suceso en la Calle Princesa  
(WEB Caminando por Madrid)

2 Aparece en los periódicos La Fe (Madrid), La correspondencia de España, La ilustración española y americana, el día 15 de junio de 1887.

3 Periódico "El ejército español" de 16 de enero de 1888

do una reproducción del galeón San Martín, capitana de la armada que a las órdenes de D. Alvaro alcanzó la victoria de las Terceras; acompañamiento oficial o invitados al acto, junta directiva del centenario asociada a las comisiones del Círculo Militar, en representación del Ejército y Armada y del Círculo Mercantil en representación del comercio marítimo, en homenaje y agradecimiento al que limpió de corsarios los mares; carruajes de gala de los grandes de España y de las demás personas que quieran asociarse a este acto patriótico, y un regimiento de caballería que cerrará la marcha.

Posteriormente se le daría sepultura en el Panteón de Marinos Ilustres de reciente construcción en San Fernando (Cádiz).

También se le tributarían honores en todos los departamentos por parte de arsenales y buques.

Pero al final casi nada sucedió así. No hubo honores de capitán general, no hubo traslado de los restos y estos terminaron en la capilla de su palacio del Viso del Marqués por expreso deseo del propio marqués al no concederle los honores previstos a su antepasado.

#### LA POLÉMICA

Todo iba bien en la organización. Pero a falta de menos de diez días de la fecha señalada se disparó la crisis. El ministro de Guerra General Cassola se oponía a que se tributaran honores de Capitán General con mando en plaza al ilustre marino porque aducía que no le correspondían. Además, alegaba que el despliegue de la tropa por el recorrido sería malo para su salud por el frío clima de la época, lo que dio lugar a no pocos comentarios jocosos sobre el asunto. Pero consiguió convencer al gobierno pese a la oposición del ministro de Marina. Eso suponía suprimir el traslado.

Esta situación dio lugar a una cascada de consecuencias, empezando por el propio Marqués de Santa Cruz que se negaba a traer a Madrid los restos si esas eran las condiciones.



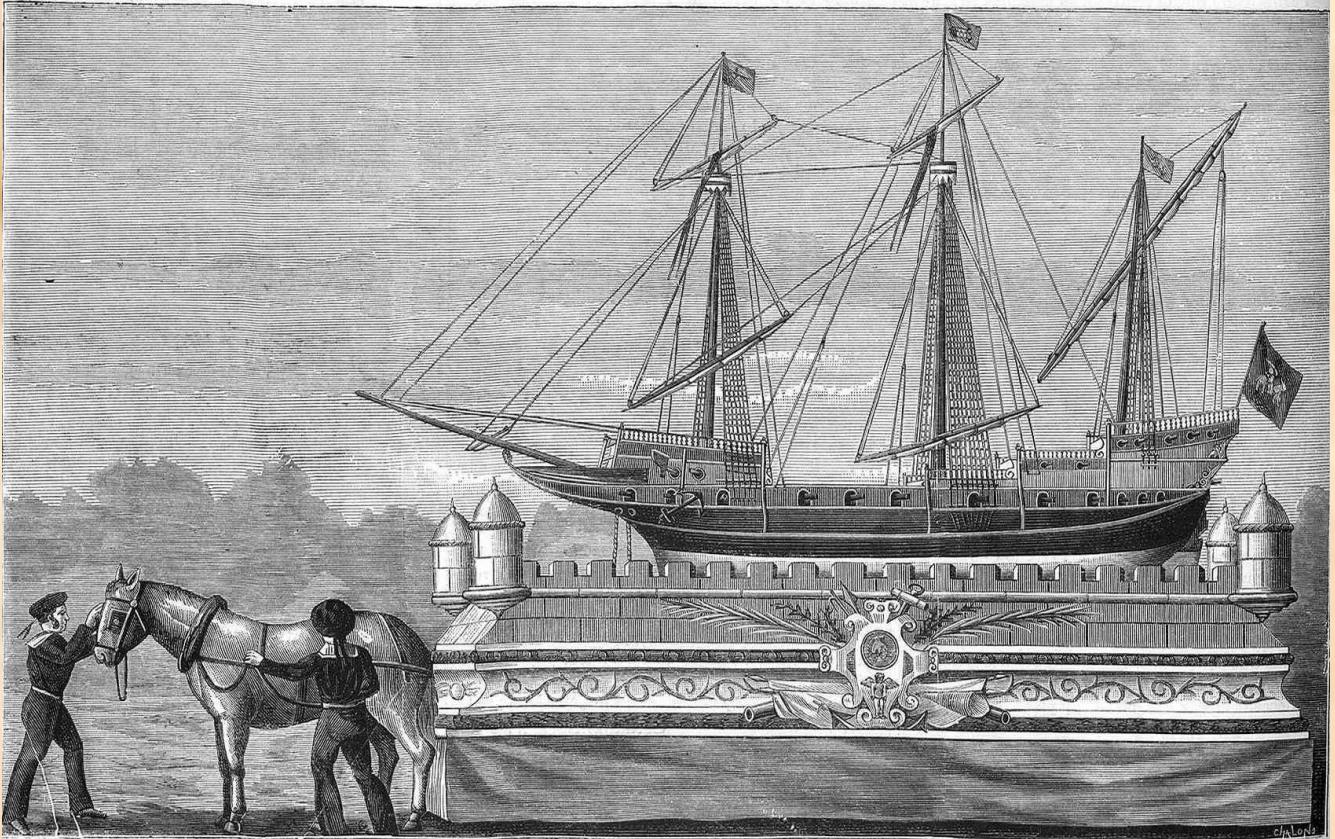
Escudo de la Fragata "Álvaro de Bazán" con el lema del Marqués de Santa Cruz.



General Manuel Cassola,  
(Real Academia de la Historia)

También la junta del centenario presentó la dimisión tras una reunión muy acalorada, proponiendo dedicar la recaudación conseguida para el acto, a erigir una estatua del marino en Madrid.

Finalmente, el agua no llegó al río. Aunque se suspendió el traslado, si se llevó a cabo el día 9 la misa en la iglesia del Buen Suceso, con asistencia de la Reina Regente y los infantes, además del Gobierno y con una representación de tropas del ejército de tierra y de la armada formadas en la calle Princesa por la que desfilaron como fin del acto.



Representación de la carroza con el galeón San Martín  
aparecida en el periódico La ilustración nacional

Aunque no pudo lucir por las calles de Madrid, el centro de la nave lo ocupaba una plataforma que asemejaba una fortaleza de la época de Felipe II y en ella el Galeón San Martín.

El periódico La Marina<sup>4</sup> lo describe detalladamente:

*...álzase sobre una plataforma, imitando a una fortaleza de aquella época, un modelo del galeón "San Martín", que montaba don Alvaro en el combate naval de las Terceras, viéndose en los cuatro ángulos de la plataforma los estandartes de Sicilia, Borgoña, Austria y Castilla y León.*

*Sobre un almohadón de terciopelo negro galoneado de oro, colocado en el centro del galeón, hállase la armadura de D. Alvaro de Bazán, excepción hecha del es-*

<sup>4</sup> El centenario de D. Alvaro de Bazán. *La Marina*. Madrid. 10 de febrero de 1888

*paldar y el casco, situadas delante de la proa del barco. La parte delantera de la plataforma se ha adornado con rodela cogidas a los turcos en Lepanto y con la de D. Juan de Austria; las laterales con las banderas que ostentaron las naves españolas en la citada batalla, y en la popa dos cascos de aquellos tiempos, la espada que usó el bravo marino cuyo centenario se celebra, seis llaves de Túnez...*

*El galeón... ostenta a popa la bandera de Santiago y a proa la de San Martín. En la misma proa, y en forma de medallón, se lee el lema "Rey servido y patria honrada", de la casa de Bazán; en el palo bauprés, una bandera con la imagen de la Virgen, estando a media asta la de popa y la insignia, en señal de duelo.*

#### EL GALEÓN SAN MARTÍN Y SU ENIGMA

Volviendo al origen del artículo, por Real Orden de 3 de diciembre de 1887 se requirió al arsenal de Cartagena la elaboración de una réplica de la arboladura de un galeón, incluyendo jarcia, palos, motonería, maniobra y cualquier otro accesorio, siguiendo los planos que se remitían (los cuales por desgracia no se conservan).

La construcción corrió a cargo del Museo Naval de Madrid. Al no existir planos del buque se encargó a Rafaél Monleón<sup>5</sup> su elaboración a partir de estimaciones de dimensiones y proporciones que se conocían de otros similares, pinturas, etc. y la construcción la realizaron los carpinteros del propio taller del museo bajo la dirección de Guillermo Leyra que posteriormente fue condecorado por el gran trabajo realizado.

Fue tal el resultado que, finalizados los actos fúnebres, la plataforma del galeón permaneció expuesta en la iglesia más de un



Álvaro de Bazán

La ilustración nacional



Galeón San Martín de Guillermo González Aledo.

(Museo Naval de Madrid)

<sup>5</sup> Pintor y conservador del Museo Naval. Reconocido artista con obras, además de en el Museo Naval, en el Museo del Prado.



mes para que el pueblo de Madrid pudiera visitarla.

Pasado ese tiempo, todos los elementos que la componían, en especial los aportados por museos y los descendientes (armas, trofeos, fanales, etc.) se devolvieron a sus respectivos dueños.

El Galeón San Martín regresó al Museo Naval de Madrid, depositándose en la sala de pesca. Pero ahí se le pierde la pista. Es una lástima que no conozcamos que fue de la nave del invicto y posiblemente más ilustre marino español de todos los tiempos.

#### Bibliografía:

El centenario de D. Álvaro de Bazán. *La Marina* [en línea], 10 febrero 1888, p. 2 . Disponible en: : <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=5530863f-2db0-4eb3-a0d2-4adfa9f15605&amp;page=2> [consultado 11 mayo 2026].

*El diario español* [en línea] 9 diciembre 1887, 30 enero 1888, 1, 4, 8 y 9 febrero 1888 Disponible en: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/card?sid=122101375> [consultado 11 mayo 2026].

*El ejército español*[en línea] 16 enero y 3 febrero de 1888. Disponible en: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/advanced> [consultado 11 mayo 2026].

*El siglo (Madrid 1878)* [en línea] 16 marzo 1888, p 3. Disponible en: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=541db7ce-e5b1-4942-a0d6-40bc6091c57b&page=3> [consultado 11 mayo 2026].

*Gaceta Universal* [en línea] 15 junio 1887, p 2. Disponible en: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=9d2becc2-4407-48ec-b36f-9e8538552873&page=3> [consultado 11 mayo 2026].

*Gaceta Universal* [en línea] 15 marzo 1888. p 3. Disponible en: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=fead8d16-9809-40d6-8f31-f45e7de502da&page=2> [consultado 11 mayo 2026].

*La correspondencia de España* [en línea] 15 junio 1887, p 3. Disponible en: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=a239cef2-ab42-45a0-9704-59a9665eb48a&page=3> [consultado 11 mayo 2026].

*La fe* [en línea] 15 junio 1887. p 2. Disponible en: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=6ee2bedc-a6fd-47ca-8a89-d8014ef41e14&page=2> [consultado 11 mayo 2026].

*La Ilustración española y americana* [en línea] 15 junio 1887, p 378. Disponible en: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=2a5f26fb-8b8c-4b66-9690-4360008c758a&page=2> [consultado 11 mayo 2026].

*La Ilustración Nacional: revista literaria, científica y artística* [en línea] nº21/1887, 4 y 7/1888. 30 julio 1887, 10 febrero 1888 y 10 marzo 1888. Disponible en: <https://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/registro.do?id=10004054881> [consultado 30 abril 2026].

Noticias. En honor de D. Álvaro de Bazán. *Diario oficial de avisos de Madrid* [en línea], 10 febrero 1888, p. 2. Disponible en: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=0ae29734-5e66-4b85-9c0a-17618c64ffe7> [consultado 11 mayo 2026].

*Revista General de Marina* [en línea] Número extraordinario de febrero de 1888. Disponible en: [https://bibliotecavirtual.defensa.gob.es/BVMDefensa/es/catalogo\\_imagenes/grupo.do?path=316422](https://bibliotecavirtual.defensa.gob.es/BVMDefensa/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=316422) [consultado 08 mayo 2026].

